

أبو حسان : العلاقات الاقتصادية مع بلغاريا دون المستوى المطلوب

ملايين الإيرانيين يحيون ذكرى عاشوراء

الطقس

انتر ميلان يفوز بكأس الاتحاد الأوروبي

أخمد حريق في أحد منازل الجازن

العلامة أبة الله سيحاني يحاضر حول وحدة الأمة الإسلامية

تفتيش الموظفين وللمراجعين للوزارات

عودة الدفعة الاولى من المفرج عنهم في الكويت



أحد المفرج عنهم يحتضن والدته في مشهد مؤثر

في بداية تحرك عراقي واسع النطاق رسالة الى الحسين من صدام ينقلها الصحاف مطلع الأسبوع المقبل

بعد أسبوع من الرسالة التي وجهتها القيادة العراقية الى مجلس الأمن وحذرت فيها من عواقب وخيمة في حالة عدم رؤية ما وصفته الرسالة بالحد الأدنى من رفع الحصار، يشرع العراق مطلع الأسبوع المقبل بتحريك عسكري وسياسي ودبلوماسي واسع النطاق لشرح وجهة نظره أمام المجتمع الدولي.

تتأقش شديد في انتخابات اطياف لانتخابات اليوم

عاد على الطائرة نفسها عائلات أرمنية زارت أبناءها المعتقلين في الكويت بتنظيم من لجنة الصليب الأحمر الدولي. وناشد المخرج عنهم جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد الأمير الحسن بالعمل على إطلاق سراح من بقي من المواطنين الإردنيين في السجون الكويتية، كما أعربوا عن اعتزازهم بالقيادة الأردنية ومن فرحتهم الفاعلة بالعودة الى أرض الوطن. ويتوقع أن تعود الدفعة الثانية من السجناء المفرج عنهم على الطائرة الكويتية يوم الأحد القادم، إلا أن هذا الأمر لم يتأكد بعد.

اطلع د. المجالي على نتائج مباحثات لندن عريقات يعتبر لقاء واشنطن للاتفاق لا للتفاوض

السلمية. وقل مصر حكومي مطلع عن مباحثات لندن يعكس ما تناقلته وسائل الإعلام من فشل هذه المباحثات، مشيراً الى تأكيد وزيرة الخارجية علي ان لقاء واشنطن لن يكون لقاء تفاوضياً، إنما سيكون لقاء توافيقياً يتم خلاله التوصل الى اتفاقيات وتنظيمات لزيارة الولايات المتحدة، شريطة قبول مبادرة واشنطن ومقتنحاتها لأحياء العملية السلمية.

الرفاعي : لا ابعاد سياسية وراء الاعتداء على الرئيسى بقل ايبب

لجنة قطرية تصل البلاد في حزيران للتعاهد مع مدرسين

البحر القطري محمد عبدالرحمن علفود في تصريح لمراسل وكالة الأنباء الأردنية في الدوحة ان المباحثات تناولت عدداً من الموضوعات التربوية والتعليمية في إطار تفعيل البرنامج التنفيذي للتعاون التربوي والثقافي والعلمي بين البلدين الشقيقين. وأضاف ان وفداً قطرياً آخر سيتوجه الى عمان قريباً للاطلاع على التجربة الأردنية في مجال التربية الخاصة خصوصاً في مجال (الناطق).

استمرار المواجهات في اندونيسيا

استمرت المواجهات بين المظاهرات وقوات مكافحة الشغب في مناطق مختلفة من اندونيسيا أمس رغم إعلان وزير الدفاع وقائد الجيش الجنرال ويرانتو عن تطبيع إجراءات إصلاحات في إطار الدستور، وحرصه على حفظ النظام في البلاد. واتهم الرئيس سوهارتو الصحافة الأجنبية بشن حرب نفسية على بلاده بتشعرها انباء تطهير خشف

الافراج عن معتقلين من مخيم البقعة

الفرج الإجهزة الأمنية اسم الأول من بعض المعتقلين من مخيم البقعة الذين تم اعتقالهم على خلفية الأحداث الأخيرة عرف منهم جمال الشريف وليث أسعد.

حملة العلمانية التركية ضد الحركات الإسلامية تطال الشارب والليحية

نجم الدين أربكان فهو يشير بصراحة الى الانتماء للتيار الإسلامي. وعادة ما لا يكون الشارب الإسلامي وحده ان تراقفه لحيته بظلالها صاحبه تيمناً بما يتسبب في التمييز الذين ينصنعون الشبان عادة بالقول «أخو الشارب وغفوا عن الحصى». أما الشارب الطويل الذي يتدلى على طول الشفة العليا ليلامس السفلى فهو شارب اليساريين التقليديين. وتنادى ما لا يطلق الشباب الاتراك شاربهم. وإذا ما التفتت شابا حلق الشارب فهو في الغالب مجنن لأن أنظمة الجيش تقضي بالحلاقة يومياً ولا تسمح بإطلاق اللحية أو الشارب. حنفي بولات وهو مرين أيضاً قال مفاخره «لقد عدت الى الشارب بعد الخدمة العسكرية وشاربي ليس قصيراً ولا طويلاً ولا هو متجه الى الأعلى ولا الى الأسفل انه شارب حيادي لا يكشف من شخصية حامله سوى انه تركي». وتختلف الشارب أيضاً لا تبعاً لاتجاهه السياسي فقط وإنما أيضاً تبعاً لسلوك الحياة فشاب القروي غير شارب ابن المدينة. وإذا كان الشارب على شكل جحاشي طائرة يكاد لا يلتصق في الوسط فإن حامله على

هيلاري كلينتون تؤيد قيام دولة فلسطينية

واشنطن - رويترز. قالت هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الأميركي بيل كلينتون الليلة قبل الماضية أنها تؤيد قيام دولة فلسطينية في نهاية المطاف لكن محددة باسمها قالت ان تصريحات السيدة الأميركية الأولى تكسر راباً شخصياً ولا تعني تغييراً في سياسة واشنطن. وأعلنت هيلاري بهذه التصريحات خلال تغذية الأذنية قامت بها وكالة أميركية للمعلومات مؤتمراً للصحفيين في واشنطن. وقالت وكالة فوكس للأنباء من هيلاري قولها أنه من مصلحة السلام في الشرق الأوسط على المدى البعيد قيام دولة فلسطينية تكون مسؤولة عن رفاهية مواطنيها.

اعتقل رئيس ومدير تحرير «صوت المرأة»

قامت الأجهزة الأمنية يوم أمس باعتقال اثنين من الزعماء الصحفيين الذين يعملون في صحيفة «صوت المرأة» وهما رئيس تحريرها عاتق عيسى ومدير التحرير أمين رمانة. وكانت قوات الأمن داهمت منزلها بلا وقامت باعتقالها دون معرفة الأسباب.



رصدت لحظة وصولهم

# عودة 6 مواطنين مفرج عنهم من الكويت

بالزغاريد والدموع استقبلهم الاهل والاصدقاء



المفرج عنهم في طريقهم للقاء ذويهم



المفرج عنها تامل يد والدما

فيصل ملكاوي - ليندا معاينة

وصل الى ارض الوطن مساء امس الاثنين احدى طائرات الملكية الاردنية ستة من المعتقلين الاردنيين بينهم امرأة من اصل 13 معتقلا فرجت عنهم السلطات الكويتية مؤخرا بعد ان صدر عفو اميري عنهم.

وقد استقبلت الفعلة الاولى من المعتقلين المفرج عنهم على ارض مطار الملكة علياء الدولي بمشاعر مؤثرة لحظة وصولهم من قبل عائلاتهم وذويهم واصدقائهم الذين تجمعوا في المطار منذ ساعات ما بعد ظهر امس حيث احتضنوا مشاعر الفرح بالدموع والزغاريد بعونهم سائرين بعد ثمانية سنوات قضوها في سجون الكويت.

الكويتية قامت باعفاء جميع المفرج عنهم من دفع الغرامات المترتبة عليهم كما قامت الحكومة الاردنية والجهات المختصة باتخاذ كافة الاجراءات لتسهيل عودتهم بما في ذلك اية اشكالات في صلاحية جوازات ووثائق سفرهم.

من جهة قال ممثل الصليب الاحمر الدولي في عمان والذي تواجد على ارض المطار معين قسيس له العرب اليوم ان الاشخاص لا يمكن وصفها في عودة الاردنيين الى اهلهم بعد هذه السنوات الطويلة من الاعتقال مشيدا بجهود جلالته الملك الحسين وسمو ولي العهد سمو امير

وقد العائلات الاردنية التي اقبلت لايام لزيارة ابنائها المعتقلين في السجون الكويتية، وقال شكرهم لامير الكويت الشيخ جابر عبد الله الذي اقرضهم اموالهم مقابلوا ذريتهم المعتقلين هناك، وان السيرة كانت مريحة ومطمئنة، مشيرين الى ان احوالهم في المعتقلات أصبحت جيدة الان، وعوا مجددا الى ضرورة بذل أقصى الجهود من قبل جميع الاطراف المعنية لتأمين الافراج عنهم ليعودوا الى وطنهم وامهاتهم بعد هذه السنوات الطويلة من الاعتقال.

وعلمت «العرب اليوم» ان بقية المفرج عنهم سيغادرون خلال الاسبوع المقبل، علما بان السلطات

## الحسن يستقبل «لجنة الاعداء» لاسبوع البادية في لندن



ولي العهد مع لجنة الاعداء

تحتد سموه خلال اللقاء عن ضرورة تطوير البرنامج لتحقيق فاعلية اكبر في خدمة المجتمع المحلي والمساهمة في تحسين حياة ابناء البادية والحفاظ على بيئتها بالإضافة الى بناء التعاون المؤسسي والعلمي بين كافة المؤسسات المعنية لتحقيق هذه الاهداف.

وجرى خلال اللقاء استعراض الخطوات التي سيتخذها البرنامج لتطوير الاداء والمساهمة في تحقيق اهدافه.

## اطلع رئيس الوزراء وكبار المسؤولين على نتائج اجتماعات لندن

### عريقات: لقاء واشنطن للاتفاق وليس للتفاوض ومباحثات لندن وضعت حدا للمساائل الاجرائية

وضع حد للمساائل الاجرائية ووضعت الامور ضمن اطار مسالمة المضمون وعلى تنسيقها من الآن وحتى يوم الاحد اعطاء جواب على الاقتراحات الاميركية لان وزارة الخارجية الاميركية قالت ان لقاءات واشنطن لن تكون لمفاوضات وإنما للاتفاق.

وردا على سؤال حول الدعوات من قبل الجانب الفلسطيني لعقد قمة عربية قال د.عريقات ان اوضاع الامم العربية تحتم عقد قمة عربية وهذه نقطة فلسطينية مطروحة على القادة العرب للتشاور حولها واختيار الوقت المناسب لعقد.

وحول نسب الانسحاب المطروحة من قبل الجانب الفلسطيني قال د.عريقات ان الجانب الفلسطيني ان المباداة الاميركية وكما قالت السيدة اولبرايت هي عبارة عن مجموعة الاقتراحات التي طرحتها الادارة الاميركية ليس لبدء التفاوض بل هي ليست موقفا فلسطينيا حتى يتم التفاوض عليه والنسب التي طرحتها الادارة الاميركية تشمل تحويل 13.2 في المئة من اراضي الضفة الغربية من منطقة (ج) بالإضافة الى 14.2 في المئة (ب) الى المنطقة (أ) بحيث تستلحق الخريطة والوثائق بنسبة 27.2 في المئة المنطقة (أ) تحت الولاية الفلسطينية الكاملة من 33-18.2 في المئة (ب) 26 في المئة (ب) اي ما مجموعه 44.4 في المئة (ب) اما بخصوص المرحلة الثالثة فتم تثبيتها وفقا لرسالة كريستوفر وتطبيقاتها في موعدها المحدد في منتصف 1998 ورفض ادراجها او معها في مفاوضات الوضع النهائي.

بما لا يخفى ان ذلك وقف الاجراءات احادية الجانب في المجال الاستيطاني وعدم التنازل ومصادرة الاراضي وتثبيت استحقاقات الاتفاق الاتفاقي بدلا بالافراج عن المعتقلين ومرورا بالمثل والمظلة الصناعية والامر الآن، وانتهت برامجة شاملة للمعيار الدولي للمساائل الاسنية فبقدر ان هذه هي مكونات المباداة الاميركية بما فيها النسب الحقيقية كما طرحها الادارة الاميركية وكما افادت نحن وردا على سؤال حول عدم اعلان واشنطن رسميا عن مبادياتها لاتفاق عملية السلام بين د.عريقات باعتبارها ان الادارة الاميركية عندما قالت السيدة اولبرايت في

## سفيرنا بقل ايبب عقب الاعتداء على المواطن الاردني

### د. الرفاعي: الرئيس بخير ولا خلفيات سياسية للحادث

أكد السفير الاردني في تل ابيب د.عبد الرحمن الرفاعي ان حالة المواطن الاردني سامي سمود المرحوم الذي اطلق عليه جندى اسراييلي النار امس الاول بدأت بالاستقرار وجرى نقله من غرفة العناية الحثيثة في مستشفى العولة الى قسم العناية العاديه.

واضاف د. الرفاعي في اتصال هاتفي مع «العرب اليوم» ان المرحوم اصيب بطلقة واحدة نقلت من يده الى صدره اثناء شجار وقع بينه وبين الجندي الاسراييلي الذي اطلق عليه النار.

واكد ان السفارة الاردنية في تل ابيب تتابع الوضع باهتمام كبير مع السلطات الاسراييلية التي تحقق الان في الحادث بعد ان اعتقلت الجندي مشيرا الى ان القنصل الاردني في السفارة زار امس المرحوم واطمان على وضعه الصحي.

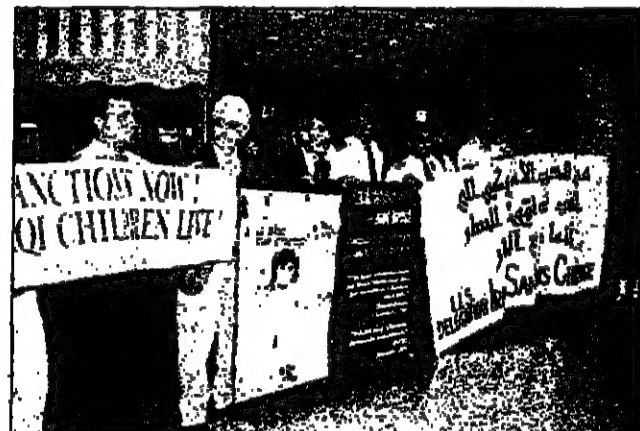
وقال السفير الرفاعي ان المواطن الاردني سامي سمود المرحوم من مدينة اربد ابل حوالي ثلاثة اشهر لزيارة اقرب له في العولة ويحمل جواز سفر اردني مشيرا الى ان الحادث ليس له (حسب التحقيقات) اية خلفيات امنية او سياسية انما وقع على خلفية شجار بين الطرفين في العولة.

من جانب اخر أكد السفير ان المضايقات التي تعرض لها بعض اركان السفارة الاردنية في تل ابيب قبل عدة اشهر لم تتجدد وان هذه الاعمال توفقت وان الامور تسير بالشسبة لجميع اركان السفارة بوضعها الطبيعي المعتاد.

من جهتها قالت والدة المواطن سامي سمود المرحوم «العرب اليوم» انها تلقت يوم امس رسالة من السفارة الاردنية في اسراييل ابقتها خلالها ان سامي اصيب في

## حاملة ادوية بقيمة 4 ملايين دولار

### وصول وفد شعبي اميركي في طريقه الى بغداد



الوفد اميركي لحظة وصوله

وصل الى عمان الليلة الماضية وفد من المنظمات الشعبية الاميركية في طريقه الى بغداد لتقديم عونة طبية للعب العراقي والتعبير عن اذاتهم للصغار المفرض عليه. ويضم الوفد ثمانية اشخاص من مختلف التوجهات السياسية والدينية والعرقية ويرأسه وزير العدل الاميركي الاسبق رامي كلارك.

ومن بين اعضاء الوفد اطباء وممرضون ورجال دين وعلماء. وتبلغ قيمة الادوية يصلونها اربعة ملايين دولار اميركي.

واكد احد اعضاء الوفد لـ «العرب اليوم» ان هذه الرحلة الى بغداد تتم دون موافقة الادارة الاميركية وتحديدا للقانون الاميركي الذي يقضي بسجون المخابرات للصغار لمدة 12 عاما.

ولدى كاريديال مدينة بيروت بالحصار الاميركي واصفا اياه باللاخالي وطالب بانه كونه جريمة بحق الشعب العراقي.

واضاف ان هذه الادوية نوع من المقاومة الشعبية للمسايل الخارجية الاميركية التي ابدت على خداد الشعب الاميركي وطمس الحقائق عنه.

ومن المثير ان تضم مجموعات اخرى لهذا الوفد ثمانية من طياران وناقلة ومدمقة.

من جهة اخرى اعلن امس عن الغاء المؤتمر الصحفي لوزير العدل الاميركي الاسبق رامي كلارك الذي كان مقررا عليه في جميع القنليات الاميركية مساء امس، وذلك لتأخر وصول الطائرة التي تقل الوفد الاميركي الى عمان في طريقه الى بغداد ضمن حملة تحدي الحصار على العراق.

## سبحاني يحاضر حول وحدة الأمة الاسلامية والتوحيد بين المذاهب

الخصوص الى ان اختلاف المذاهب ليس في اصول الاحكام ولكن في التطبيق والجزئيات.

وقال سبحاني في محاضرة بعنوان «وحدة الأمة الاسلامية، والتوحيد بين المذاهب القاسما» ان وحدة الأمة الاسلامية بوحدة الشهود تلك عبدالله بن الحسين بحضرة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية الدكتور عبد السلام السعيداني ووعاء واحدة ومحافظات والوفاة للملكة ان عناصر وحدة الأمة الاسلامية مركب من اميرين الاول العناصر الموحدة للأمة الاسلامية والاخر المذاهب والوفاة التي تعترض تحقيق هذه الوحدة.

واضاف يقول بخصوص وحدة المسلمين في العقيدة التي يناد بها مشتركون في عقيدة التوحيد وان جميع المسلمين لايتفقون في مسألة التوحيد وهم يرددون قول الله جل وعلا اياك نعبد واياك نستعين، غير فرق بين عربي واعجمي، فاعلم بشارك في التوحيد، والاختلاف ما هو الا مسألة كالمية لا صلة له بالايمان والعقيدة.

## احقاد حريق شب باحد المنازل في الجاردنر



رجال الدفاع المدني يخسرون النيران

سبب الحادث الى ان ساكن المنزل وهو مصري الجنسية كان قد غادر المنزل واصابته باضرار مادية الا انه تركه موقد الغاز مشتعلا الامر الذي ادى الى حدوث الحريق.

## وفد فلسطيني يزور مشروع توسعة طريق الحزام الدائري لمدينة عمان

زار وفد وزارة الاشغال العامة الفلسطينية برئاسة وكيل الوزارة ضيف الله الاخضر الذي يزور الاردن حاليا مشروع توسعة طريق الحزام الدائري لمدينة عمان بجواره الاول والثاني والذي تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان بتنفيذه.

والتي الوفد الضيف خلال الزيارة بجاهزة الاشراف والتنفيذ العملي للمشروع واستمع الى شرح عن اعمية المشروع ومراحل العمل وما تم انجازه من اعمال وما سيتم تنفيذه خلال الفترة المقبلة.

يذكر ان مشروع توسعة طريق الحزام الدائري لمدينة عمان بجواره الاول والثاني الممتد من ملتج سحاب وحتى جسر البيس يبلغ طوله 15 كيلو مترا وبطاقة اجمالية كرس مليون دينار وتنفذه شركات محلية.

### للسادة المحامين الكرام

لاعلاناتكم حول التبليغات والاندازات الصادرة عن المحاكم ودوائر الاجراء...

الاتصال على هاتف 5621114  
562115 فاكس 5622177

مع تحيات ادارة العلاقات العامة والاشراكات والتوزيع

### اعلان الى الزملاء المحترمين

تمن قابة المهندسين الاردنيين بالتعاون مع صحيفة «العرب اليوم» بان سحبة الحرب اليوم بصدد البدء بتفدي برامج اشراكات سنوية لكافة الزملاء الراغبين وباجازات وسرايرها.

ولا: لمن الاشراف السوري لشو القابة بعد الحسم ٧٠ ديناراً.

ثانياً: عمل برولمة تأمين مجانية للشرك المشترك بقيمة عشرة آلاف دينار (مجالاً).

ثالثاً: تركيب صلبوك اشراك في منزل الزميل او اي مكان اخر (مجاناً).

رابعاً: تقسيط الاشراك السوري لشطين او ثلاثة كفاح تشجيعي.

خامساً: يحصل للشرك على حق المشاركة في السحب الشهري على جواز ارقام للشركين في صحيفة «العرب اليوم» بمرافق قيمة.

سادساً: نشر مباديات الزميل لشركتكم مجاناً.

سابعاً: يحصل الزميل لشركتكم على خصم خاص من الاعلانات المخطومة تزيد من المصروفات يرجى مراجعة صحيفة «العرب اليوم» ٥٦٢٢٣٣٣ ادارة العلاقات العامة قسم الاشراكات والتوزيع

### اعلانات قناتية المهندسين الزراعيين

يسر مجلس القناتية وبالتعاون مع صحيفة «العرب اليوم» ان يعلن عن البدء بتنفيذ برنامج اشراكات السنوية لكافة الزملاء الراغبين بذلك حيث سيتم الزميل عدد من الامتيازات هي:

اولاً: قيمة الاشراك السنوي للزميل (٧٠ ديناراً).

ثانياً: تركيب صندوق اشراك في منزل الزميل او اي مكان اخر (مجاناً).

ثالثاً: امكانية تقسيط الاشراك السنوي لشطين او ثلاثة كفاح تشجيعي.

رابعاً: يشارك الزميل بالنسب الشهري على جواز ارقام المشتركين في صحيفة «العرب اليوم» والمقصود بها جوازات قيمة.

خامساً: عمل برولمة تأمين مجانية للشرك المشترك بقيمة عشرة آلاف دينار.

سادساً: نشر مباديات الزميل لشركتكم مجاناً.

سابعاً: يحصل الزميل لشركتكم على خصم خاص من الاعلانات المخطومة تزيد من المصروفات يرجى مراجعة صحيفة «العرب اليوم» ٥٦٢٢٣٣٣ ادارة العلاقات العامة / قسم الاشراكات والتوزيع.

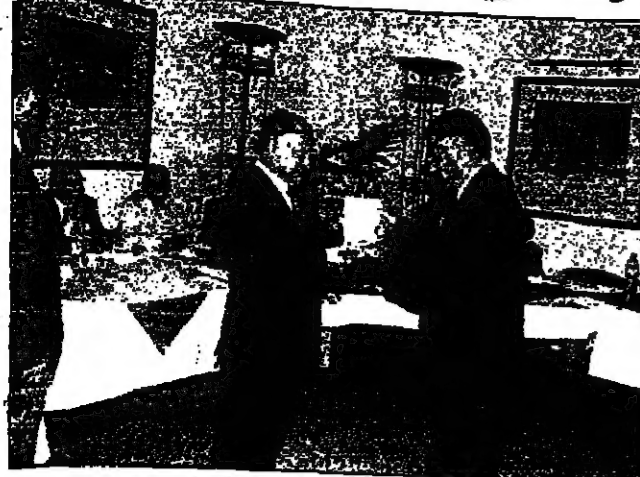
قناتية المهندسين الزراعيين







## اوسمة ملكية لهندسي نفق وادي الحداثة



د. العبداني يسلّم وساماً لـ د. احمد الحسين

المهندسين وهم مدير دائرة الاشغال المهندس ماجد السعيد وسام الاستقلال من الدرجة الثانية، مدير دائرة الدوائر الهندسية، مهندس جويش، ومهندس حاتم من دائرة الاشغال وسام الاستقلال من الدرجة الرابعة، ومهندس ياسر عطية من دائرة الاشغال وسام الاستقلال من الدرجة الرابعة، ومهندس سامي الكوكب من دائرة الاشغال وسام الاستقلال من الدرجة الرابعة، ومهندس سامي الكوكب من دائرة الاشغال وسام الاستقلال من الدرجة الخامسة.

اوسمة ملكية - سامي محاسنة

تسلم جلالة الملك الحسين اوسمة ملكية على عدد من مهندسي دائرة نفق وادي الحداثة. وقام امين عمان الكبرى - مدير المصانع - بتسليم الاوسمة الى مستحقيها في حفل اقيم في مبنى قاعة المدينة مساء امس. وقال د. العبداني ان تكريم جلالة الملك الحسين لمهندسي نفق وادي الحداثة هو تكريم لكل العاملين في امانة عمان فالعمل اي عمل هو في النهاية لخدمة لخدمة الوطن. وأضاف د. العبداني في كلمته القام في الحفل ان نفق وادي الحداثة كان حلمنا راودنا منذ سنوات طويلة، وبعد ان تحقق الحلم، فتح علينا الامم الجديد بسلامة حزام وادي عمان. وأضاف د. العبداني ان نفق وادي الحداثة كان حلمنا راودنا منذ سنوات طويلة، وبعد ان تحقق الحلم، فتح علينا الامم الجديد بسلامة حزام وادي عمان.

## ناقش عدداً من الاوراق

## المؤتمر الصيدلاني الثامن يواصل اعماله لليوم الثاني

محيطات الطرق التقليدية في الاعلام والتسويق الدوائي والبريد التي توفرها تقنية المعلومات في هذا المجال. وتحدث د. الجعفري عن مصادر المعلومات في الصناعة الدوائية حيث بينت ان هذه الصناعة الفاعلة وغير الفاعلة بالإضافة للتقنيات التي تحكم الصناعة الدوائية عالمياً الامر الذي يستدعي الولوج الى قاعدة واسعة من المعلومات. وقال د. حيازة سيمسي محاضرة بعنوان التعليم الصيدلاني المستمر استعرضت فيها دور تقنية المعلومات وصناعة الأدوية ومستودعات الأدوية والجامعات الأردنية ووزارة الصحة والتعليم العالي في هذه العملية. وتحدث المشاركون ورقة عمل قدمها الصيدلة حنة اللطيفة، خليل عمار، عماد النشور، مهدي الحاج حول حوسبة المستودعات الطبية الرئيسية في الخدمات الطبية للملكة. وندمت في الجلسة الثانية التي ترأسها د. احمد

واصل المؤتمر الصيدلاني الأردني الثامن فبالإضافة الى الورقة الثانية التي ناقشها المشاركون في الجلسة الاولى التي ترأسها د. جلال الجمل عدة أوراق عمل علمية منها ورقة بحثية عن الصيدلاني السريسي وصيدلي استشاري قدمها د. سليمان الشهاب تحدث فيها عن الامور التي يتولاها الصيدلي في المستشفى المتوسطة والبارية والتزويد، مسؤولة الاقسام الداخلية والخارجية ومركز خدماته. د. ربي جابر عن تقنية المعلومات في الاعلام والتسويق الدوائي حيث اشارت فيها الى ان تقنية المعلومات تقود ثورة عالم الاعلام والتسويق الدوائي عالمياً ومحلياً حيث أصبحت نظم المعلومات والاتصالات الالكترونية المنبر الاساسي والفعل لشركات الأدوية ضمن جهودها التسويقية وتطبيقات في ام

## الحسين يعزي ل الجالي

عمان - بتر

انتخب جلالة الملك الحسين محافظ الكرك بدر الدين اللويدان لتفويض تعازي ومواساة جلالته الى عشائر الجالي بوفاء فليدعم المرحوم عبد الله توفيق الجالي.

## نقابة البوائى تحفل بعيد العمل

عمان - بتر

اقامت نقابة البوائى والتخلص فرع الرمثا امس حفلاً كبيراً بمناسبة عيد العمال وفتح خلاله الشهاديات التقديرية على عدد كبير من اللادة التقنيين.

وقد جرى الاحتفال برعاية رئيس اتحاد العمال مازن العماشة وبحضور رئيس النقابة محمد الهياجنة وممثلي في المكتب التنفيذي لاتحاد حيتي ابو عتقور وعدد كبير من المدعوين.

## معرض للزهور في جامعة البنات

عمان - بتر

يفتح يوم غر السبت في جامعة البنات الامنية فعاليات المعرض الزراعي للزهور ونباتات الزينة والذي يستمر حتى 13 من الشهر الجاري وتفتتحه الجامعة بالتعاون مع مديرية زراعت الناصرة وبإشراف زهور الامن.

## برنامج تدريبي لوظفي "الصحة" في مجال الحاسوب

عمان - بتر

تتقدم وزارة الصحة والرعاية الصحية يوم الاحد لبدء الدورة التدريبية الاولى في الحاسوب في المركز التدريبي للحاسوب والمعلومات الذي تم الانتهاء من تجهيزه مؤخراً بهدف تأهيل الكوادر البشرية العاملة بالوزارة.

## برنامج تدريبي لوظفي "الصحة" في مجال الحاسوب

عمان - بتر

تتقدم وزارة الصحة والرعاية الصحية يوم الاحد لبدء الدورة التدريبية الاولى في الحاسوب في المركز التدريبي للحاسوب والمعلومات الذي تم الانتهاء من تجهيزه مؤخراً بهدف تأهيل الكوادر البشرية العاملة بالوزارة.

## برنامج تدريبي لوظفي "الصحة" في مجال الحاسوب

عمان - بتر

تتقدم وزارة الصحة والرعاية الصحية يوم الاحد لبدء الدورة التدريبية الاولى في الحاسوب في المركز التدريبي للحاسوب والمعلومات الذي تم الانتهاء من تجهيزه مؤخراً بهدف تأهيل الكوادر البشرية العاملة بالوزارة.

## الجمعية الارثوذكسية تعقد اجتماعها السنوي

## اهتمام ارثوذكسي بالاقواف والمقدسات في مدينة القدس



جانب من الحضور



د. رؤوف يمتدح في بداية الاجتماع

المعقودة في 6 ايار 1997 ويبحثها بدأت مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن اعمال الجمعية خلال العام المنصرم والذي قام بشرح بتوضيحاته المختلفة امين السر القفري د. سامي حلي وجعلها قام بتوضيح السادة سابعاً وشركاهم معقود الاجتماعات سبوحاً في قراءة تقريرهم وتبحث باب المناقشة حول حساب الميزانية السنوية والبرادات والمصروفات وتمت الاجلية من عدة

عقد في القاعة الكبرى بالبنايا الارثوذكسي في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الماضي الاجتماع السنوي للجمعية الارثوذكسية بعمان وقد وقف الحاضرون في بداية الاجتماع تكريماً لذكرى توني جلاله الملك سلطانة المستورية وابتهلوا الى العلي القدير ان يمد في عمر

## المرحلة الثانية تنتهي في حزيران من العام المقبل

## عائش : مشروع التوعية المائية يطبق اصلاحات في عدة مواقع

## نموذجية مختارة للمحافظة على المياه وترشيد استهلاكها

قال مساعد منسق مشروع التوعية المائية بجمعية البيئة الأردنية محمد عائش ان المرحلة الثانية من المشروع الذي تنفذه الجمعية ووزارة المياه والري يتولى من وكالة الولايات المتحدة الامم الدولي (صيف مليون لوار) سنته في شهر حزيران من العام المقبل مقرر ان اتمه سيتم البحث عن مولدين آخرين لاستمرار بالمشروع. وبين عائش في حديث لـ "الشرق" ان المشروع الذي بدأه ببنائه منذ عام 1994 يعمل على تصميم وتنفيذ برامج التوعية الجماهيرية في مجال المياه والاشراف عليها. وأضاف ان المشروع يقوم من خلال مختلف فروع جمعية البيئة بامتلاكه وعدد كبير من المتطوعين

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

## اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة











أراء وتعليقات

أشهر العرب

عن الدين والسياسة

المثقفون والعنف

● إنه لشرف عظيم للجزائر أن تحتضن اليوم ندوة "المثقف والعنف" التي تم إقرارها في المؤتمر الصحفي للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب الذي احتضنته دمشق في كانون الأول الماضي، حين استجاب المكتب الدائم للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب لندوة التي لم تعقد في موضوع موضوع "المثقف والعنف" في الوطن العربي، لما يحمله هذا الموضوع من أبعاد ودلالات.

وإن الذي دفعنا وبيدنا أن نبحث في مسألة المثقف والعنف هو ذلك الأسئلة التي يطرحها الشارع العربي، أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هل أسهم المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

أشهر العرب

عن الدين والسياسة

المثقفون والعنف

● إنه لشرف عظيم للجزائر أن تحتضن اليوم ندوة "المثقف والعنف" التي تم إقرارها في المؤتمر الصحفي للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب الذي احتضنته دمشق في كانون الأول الماضي، حين استجاب المكتب الدائم للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب لندوة التي لم تعقد في موضوع موضوع "المثقف والعنف" في الوطن العربي، لما يحمله هذا الموضوع من أبعاد ودلالات.

وإن الذي دفعنا وبيدنا أن نبحث في مسألة المثقف والعنف هو ذلك الأسئلة التي يطرحها الشارع العربي، أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هل أسهم المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

أشهر العرب

عن الدين والسياسة

المثقفون والعنف

● إنه لشرف عظيم للجزائر أن تحتضن اليوم ندوة "المثقف والعنف" التي تم إقرارها في المؤتمر الصحفي للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب الذي احتضنته دمشق في كانون الأول الماضي، حين استجاب المكتب الدائم للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب لندوة التي لم تعقد في موضوع موضوع "المثقف والعنف" في الوطن العربي، لما يحمله هذا الموضوع من أبعاد ودلالات.

وإن الذي دفعنا وبيدنا أن نبحث في مسألة المثقف والعنف هو ذلك الأسئلة التي يطرحها الشارع العربي، أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هل أسهم المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

أشهر العرب

عن الدين والسياسة

المثقفون والعنف

● إنه لشرف عظيم للجزائر أن تحتضن اليوم ندوة "المثقف والعنف" التي تم إقرارها في المؤتمر الصحفي للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب الذي احتضنته دمشق في كانون الأول الماضي، حين استجاب المكتب الدائم للاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب لندوة التي لم تعقد في موضوع موضوع "المثقف والعنف" في الوطن العربي، لما يحمله هذا الموضوع من أبعاد ودلالات.

وإن الذي دفعنا وبيدنا أن نبحث في مسألة المثقف والعنف هو ذلك الأسئلة التي يطرحها الشارع العربي، أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هل أسهم المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

هنا أسئلة المثقف في انتشار العنف؟ هل يمكن للمثقف أن يسهم في توقيف العنف؟ لماذا يستمر العنف؟ أين المثقف من واقع الأزمنة؟

الكاتب الأصلي... هذا هو!

● الحقيقة، والحقيقة فقط، هي الضالة التي يتشبهها كل مفكر أو كاتب أصلي، وفي هذا السبيل ليس مهما فقدان بعض ما تواضع عليه الناس من احترام للعقاد المألوفة، فالسلاح لم تكن قط، وإن تكون أبداً، في التعلق بالأفكار الموروثة. وسبق للكاتب الأميركي المعروف فرانك كرين أن قال: "كثيراً ما يقال أن السلامة في التعلق بالفكر أحياناً، كلاً، أن السلامة بخلاف ذلك، فهذه الطريق تقودنا إلى الهلاك الأبدي، فلو أن أياً منّا تعلّقوا بأفكارنا، وهكذا فعل أسلاف هؤلاء، لبقى الشعب القوقازي الآن في سفح جبال هملايا يرقى الأغنام".

على أن إطلاق روح الابتكار والإبداع لا يتطلب سعة الثقافة، أي مقدار العلوم والآداب التي يتفكك بها الفرد أو الأمة، بقدر ما يتطلب صحة النزعة والمنهجية في التفكير. ففي غياب النزعة الصحيحة تبقى الثقافة مخزونة في الأذهان وكأنها مخزونة في بطون الكتب. والنزعة الصحيحة لا يجمعها جامع يهوس التخصص، وقد قيل أننا حين تخصص نعرف كل شيء عن شيء واحد، ولا نعرف شيئاً واحداً عن جميع الأشياء.

وهذا التصور الشامل، وهذه المنهجية العامة في التفكير، هما ما يقتضيه الكاتب لدينا، ويقتضيه روح الخلق والإبداع.

والكاتب إذا ما تحزّب لقضية عامة سامية منزوعة من الاعتبارات والمصالح الشخصية والفئوية الضيقة فسوف يكتشف في نفسه العظمة وإمّا متزلفون للأقوياء في عالم السلطة والمال. وهذا يحضر في هذا القول الرائع لفلوتير: "قد يمنحني الأقوياء من قول كل ما أنا مؤمن به، ولكن ما من قوة تستطيع إجباري على قول ما أنا غير مؤمن به".

فإذا كان لابد من التنازل والمهادنة وعقد الصفقات فلنعتدي بقول فلوتير، ولنعلم أن الإصالة لدى المفكر أو الكاتب تنطوي على عنصر التنازل ولكنها لا تعمله.

جواد البشيتي

فلسطين جديدة

وعراق جديد

● عندما ذكر بنيامين نتانياهو في معرض تفسير رفضه لقيام دولة فلسطينية أنه لا يريد "عراقاً جديداً كان، في الواقع، يصوغ بتعبير موزج جداً علاقة سياسية قد لا يكون الكثيرون قد توقفوا عنها.

فلسطين والعراق -بعينهما التاريخي والمساوي- وجهان، أو قل تعبيران لهدف سياسي واحد -وذلك يكون فريداً في القرن العشرين. ففي الحالتين كان المطلوب شطب يد من الخارطة العالمية واتكال حق الحياة على شعب كامل.

ولئن اتخذ الأسلوب في حالة فلسطين - والعالم بعد لم يقل من وحشية الحرب العالمية ومنطقاً - شكلاً فحياً وبديلاً قام على السطو المباشر على الأرض والإزاحة القسرية لسكانها، فإن ما يجري الآن في العراق يبرقع بالحدائق الاقتصادية والسياسية التي انتقها عصر الانتفاخ والوعود.

وإذا كانت فلسطين قد أخضعت للعسكرة المنقولة مباشرة عن تجارب العراق في التخلص من سكان البلد والاستيلاء عليه والتي طبقت بنجاح دائم أو مؤقت في أجزاء واسعة ومهمة من العالم منها الولايات المتحدة، وكندا، وأميركا التي صارت لتأثيرة، واستراليا، ونيوزلندا، وجنوب أفريقيا وغيرها، فإن تهديد أميركا للعراق عشيء المدون الثلاثيني بإبراج العراق إلى ما قبل الثورة الصناعية، لم يكن مقتصراً على التوقيع بحرمان العراق من التكنولوجيا والتكنولوجيا والحداثة المعاصرة فقط، بل أنه انطوى، في الأساس، على فكرة العودة إلى تطبيقات القرنين، السابع عشر، والثامن عشر في إعادة رسم خرائط العالم وشطب ما يقضي من المصلحة الاستعمارية في اوطان وأمم.

وفي كلتا الحالتين - فلسطين والعراق - كان الإسراع في المخططين تجاهل العنصر الأساسي في العملية، وهو الشعب، فالنحز الصهيوني باتجاه فلسطين أبداً، قبل مئة عام، من المنطق المشهور: "أرض بلا شعب لشعب بلا أرض، الذي القى، من البداية، وجود الشعب واقعاً وحسابات. أما عملية التفرغ الدائرة في العراق منذ ثمانين سنة وتلحق وجود الشعب في تركيزها على تهجير النزاع الدائر خلف أسوار الحصار على أنه نزاع بين فرد واحد - صدام حسين - وبقية الشعب.

فإن حساب البشير، رغم ما عصفت به من رياح وإعاصير، يلم يات مطابقاً لحساب الحقل، فلا فلسطينيون زالوا ولا العراقيون اتفوا، سواء أراد نتانياهو أم لم يرد، فإن كل فلسطين جديدة ستولد عراقاً جديداً، بالمعنى الذي قصده، حتى يبيدوا أو تبعد.

أمل الشرقي

الحكومة وإعادة إنتاج القرارات

● الفجرة التي أحدثتها مكركة الحسين بصرف راتب شهر لمتنسيب القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، وحالة الطوارئ التي شهدتها آلاف البيوت الأردنية استعدداً لاتفاق هذا المثل الملعون، كل هذا لم يكتف وتعرض لعملية أحياء من خلال عمليات الاستدراك وعمليات التفسير الحكومية للمكركة الملكية.

لها هو المسؤول الحكومي الكبير يقول لـ "العرب اليوم"، قبل أيام بان راتب الشهر الذي سيصرف هو الراتب الأساسي وهذا سيعني ثلث ما كان يتوقعه أبناء القوات المسلحة عند سماعهم الخبر. وبعد ذلك تحدث رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي في اجتماع مجلس التنمية الإدارية عن دراسات تقوم بها الحكومة لتنفيذ الرغبة الملكية، ومصطلح الدراسات الذي يتحدث عنه رئيس الوزراء يبعث في أوصال المستفيدين من المكركة الخوف من أن يتم تحجيم الراتب إلى مبلغ قليل لا يتناسب مع الهدف الأساسي الذي جاءت به الفجرة.

الامر لا يحتاج أن لجان ودراسات فالرغبة الملكية التي سمعها الجميع من خلال الأذاعة والتلفزيون تتمثل بصرف راتب شهر على أن يصرف في نهاية هذا الشهر، وكان استدراك الحسين وأعضاء حيز اشار إلى أن هذا الراتب الإضافي يأتي رغم الظروف الصعبة، لهذا لا حاجة لشروحات ودراسات وتبريرات واستخدام الحالة الاقتصادية لحرمان متنسيب القوات المسلحة من هذا المبلغ الذي كان ضرورياً لحل بعض المشكلة المزمنة التي تسببها مشكلة انخفاض الرواتب وارتفاع الأسعار.

كما نأمل أن تسعى الحكومة لتوسيع دائرة المستفيدين لتشمل المتقاعدين المدنيين والعسكريين وموظفي الجواز الحكومي المدني، لكن تصريحات مسؤوليها أقيمت التماس الأمر، بل وبعثت الإحباط في نفوس الفرحين "بالراتب الإضافي".

سميح المعايطة



كاركتير خضير الحموري

ملاحظات سياسية في الهجرة النبوية

● وضع صحفي امريكي بارز قبل عقود كتاباً في (أعظم مائة رجل في العالم) وجعل فيه أول الرجال وأعظم العظماء محمداً صلى الله عليه وسلم نظراً لما تم على يديه من تغييرات عميقة جوهرية في مسيرة البشرية على امتداد التاريخ وباتجاه المستقبل لقرون عديدة.

تتفق مع هذا ولكن يظل محمد صلى الله عليه وسلم ليس رجلاً عظيماً وإنما رجل نبي رسول وخاتم الأنبياء والمرسلين، وهذا أمر. أمّا آخر أننا نعتبر الهجرة في الحدث رقم واحد في تاريخ البشرية، لأنها كانت أول خطوة في كل ما تلاها مما غير مسيرة الإنسانية قاطبة وأقرن أمة العدالة والحكمة والمساواة الإنسانية الحق والأخلاق العالية، ونظرة على الأتمتة اليوم نجدنا تعاكس هذه المفزات بالنظم واللاشأنية والأخلاقية (المطلقة)!!

كانت الهجرة الحدث رقم واحد عندما أخرجت الأمة رقم واحد في هذه الخصائص الإنسانية الفريدة في قمة الهرم السياسي وفي الشارع العام لدى رجل الدولة والمواطن، في النواحي العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، وحلقت مقتضيات الفلسفة الأولى في الحق والخير والجمال. وليس غريباً أن ترى شعوباً بعدد حصي البحر تؤمن بالاسلام مجرد اختلاطها بالتجار المسلمين كما حدث في وسط آسيا وإلى مطلع الشمس في مشارق آسيا.

الهجرة كحدث عالمي في سياقه التاريخي أنتج الدولة بكتيها السياسية كما هو متعارف عليه اليوم، دولة مارست سيادتها من أول يوم عندما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بأمور ثلاثة متتالية أخذت بزمام بعضها البعض وتكفلت الحياة في المدينة وأرست أسس الدولة الجديدة: أولاً، بناء المسجد النبوي ليكون مقر الحكومة بالإضافة إلى كونه مكاناً للتعليم وبعثي في الصلة الثابتة للمسجد هي تجسيد حقيقي لفهم الدين الحيوي الذي لعبه المسجد على مدار الزمان وما يتك مع قوة التصور الإسلامي في آخر الزمان.

ثانياً، المواخاة بين المهاجرين وهم أصل مادة الاسلام الأولى والانصار وهم لبثاته البائيات، ثالثاً، ما يمكننا تسميته بمعاهدة التحول بين مسلمي المدينة وغير المسلمين من مشركين ويهود فقد تكفلت العلاقات بين المواطنين جميعاً في الدولة الناشئة.

والقراءة الثابتة للوثيقة السياسية الأولى تكسك اللهم العميق لوضوح الرؤية الناجزة لدى رسول الله صلى الله عليه وسلم كريس "إن جازلت التسمية للدولة الحديثة" وثقراً الطبع، "هذا كتاب من محمد النبي (رسول الله) بين المؤمنين والمسلمين من قريش وأهل يثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم أنهم أمة واحدة من دون الناس..." وتتلخص بنود (النسور) الجديد ليرسي أسس العلاقات ويحدد السياسات الداخلية والخارجية. وتتلخص الجود وتخشع القلوب وهي تقر تلك الوثيقة الفذة وما ضجت به من إنسانية لا تبتلها وثيقة على من تاريخ البشرية.

مصطفى الدباغ

ما يحصل في الجزائر ليس بمنأى عن احد!!

● يبدو أن الخلاف في الجزائر ليس في الرأي أو الاجتهاد وإنما في الحقيقة أيضاً والمفروض أن الحقيقة تحسم الخلاف ولكن الامر ليس كذلك في الجزائر.

وكان في السابق لدى شكوك تدخل ايد خارجية في شؤون الجزائر ولكن بقي الوزير الجزائري بلعياط يبد الشكوك. ولا يد أن تعود الأحداث لأسباب داخلية بحتة وربما تعزى إلى حالة اليأس والاحباط التي تعاني منها الجماهير الجزائرية نتيجة الفقر والتخلف والبطالة وتضاليل الأمل والتقدم والازدهار. مع أن الجزائر بلد غني بالموارد الطبيعية كالنفط والغاز والمياه والزيادة في أمور كالتعليم والازدهار. والنمو الاقتصادي وهذه الحالة تسبها موجودة في بعض الاقطار العربية وتعاين شعوبها نفس المعاناة ولكنها لم تتفجر.

ومما يزيد الوضع سوءاً أن الحكومات لا تحس بمعاناة الجماهير وتفكر في الشفافية في الواسطة والقصور في خلق قنوات للتخفيف من الأورام والاحتفالات في النكوس بل تقوم بأجراءات قهوية في مواجهة أمات الجوع وأن الرضحي وبأس العاطلين من شأنها أن تصعد لمواجهة وتعرى صقو الأمن وتهديد الاستقرار وتتهمهم بالتآمر على نظام الحكم الوطني وتقتصر في المواطن أن يكون آلة صماء لا تحس أو تسمع وإن يكون مجرد رقم وتحتظر عليه الشكوى أو التظلم.

وطالما تذكر السلطة هذا الحق للمواطن فالمفروض أن تحاسب نفسها عن أسباب تردى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية واتساع جيوب الفقر وارتفاع تكاليف المعيشة والبطالة التي تهدد أمن المجتمع والمجوسية والاستسلام والثراء غير المشروع وتهريب العملات والبيع والمصاريف غير المبررة وكذلك فشل مشاريع القطاع العام.

وليس مقالة المجرة التي تقتصر بها السلطة في تبرير فشل مشاريع القطاع العام وهي انهيال النظام الاشتراكي نتيجة تلك القطاع العام لكافة عناصر الانتاج في الدولة وأن كان هذا صحيحاً في الدول الاشتراكية، فإن فشل مشاريع القطاع العام في أغلب الدول العربية لا تنطبق عليه الأسباب

خالد صايل الخريشة

اسرائيل لا تريد حلاً...

● علقت اتفاقات اوسلو بين الفلسطينيين والاسرائيليين، فوافق من وافق، وعارض من عارض، وتشدد من تشدد، حتى الذين وافقوا كانوا يعترضون أن هذه الاتفاقات تمر اجباري ومرحلة تقاطعية توصل إلى الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، بالرغم من أنها دون المرحلة وتحقيق السلام القائم على العدل، وبالرغم من عدم انصاف هذه الاتفاقات للفلسطينيين فقد وافقوا عليها، ولكن اسرائيل بدأت بتقصصها الداخلي عنها، وخاصة في عهد نتانياهو الغارق في التطرف والحد على العرب والمسلمين على التمسك من التعهدات التي قطعها سلفه على نفسه ووقع عليها، وبعد أن حاول باتفاقي الخليل وقع عليه معترفاً بكملة المشوار، ولكنه عاد وتصل من جديد.

بدأت الوفود الدبلوماسية من اميركا وروسيا وفرنسا ومجموعة الدول الأوروبية واخبر من هيئة الأمم المتحدة بزيارة المنطقة لاتخاذ تتيهاو بضرورة تنفيذ اتفاقات اوسلو، ثم جاء "روس" وعد "رجس" وجات "اولميراييت" وعالت "اولميراييت" وبدأت المطالبات بل التوصلات لتنفيذ جزء من اوسلو ووقف بناء المستوطنات ووقف مدامات المنازل ومهدمها واعتقال الشباب وقتلهم على الحواجز ولكن دون جدوى.

اعلن نتانياهو رفضه للتخلل الاوروبي ويصر على عدم اعطاء دور اكبر للدول الأوروبية في عملية السلام، وذلك خاص "كوك" ولم يستمع له بل أعلن حال مقابله لاسرائيل اصراره على الاستمرار في بناء المستوطنات وأنه يتعهد بأن ينتهي من تشييد اربعة مستوطنة "ابو غنيم" قبل نهاية فترة حكمه، ويذكر يطن عن تحديه ليس لأوروبا فقط بل للعالم الذي يطالبه على استمثار بضرورة وقف بناء المستوطنات وخاصة "ابو غنيم" ولغته يمن في التحدي ويصر على الاستمرار ضارياً يعرض الحائط كل الاتفاقات الموقعة والتعهدات الدولية ومخارطة العرب فإذا قل نتانياهو منتكراً التعهدات والاتفاقات ورفضاً للقرارات الدولية وإذا قل مصر على موقفه من القدس، وإذا استمر بالنفاق عن جنوده لدى قتلهم الشباب الفلسطينيين الحق وأعطاهم المبررات اللازمة لذلك وفرض الاغلاق وحصار الشعب الفلسطيني ومنعه من العمل تأمين ضروريات حياته وتكره للاتفاقات التي تلزمه بالانسحاب من بقية أرجاء الضفة الغربية، ورفضه اعطاء التصاريح اللازمة

نجيب القدومي



# الحفاظات

## GOVERNORATES المحافظات

فاكس وتلفون دائرة الحفاظات : 5622181 ، 5622182

### ورشة عمل حول ادارة المصادر التراثية في اليرموك

بها والتعاون بين الجهات الرسمية والشعبية لاستغلالها وإدامتها من خلال بناء استراتيجية وطنية لإدارتها بصورة واعية ومسؤولة.

وقال ان الورشة تهدف الى التعريف بمفهوم ادارة المصادر التراثية ومتطلباتها الادارية والتشريعية والقانونية الضوابط على دور مؤسسات المجتمع المحلي في حفظها وإدارتها والتأكيد على توليق الموجودات التراثية وتشكيل قاعدة بيانات شاملة وتنظيم دور المجلس البلدي والمحلية في ادارتها.

وعقد الافتتاح العمدة ومندوبون من الجهات ذات العلاقة وحضر من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة. وتضمن برنامج ورشة العمل جلستين الاولى ترأسها نائب رئيس الجامعة الدكتور ياسر العدوان وتضمنت ثلاث اوراق عمل الاولى قدمت الدكتور ماريغريه ريد من جامعة اركنسا اميريكية بعنوان "ادارة المصادر التراثية: المفهوم والمتطلبات الادارية"، والثانية قدمها الدكتور محمد الشناق من قسم الاثريات في جامعة اليرموك بعنوان "دور مؤسسات المجتمع المحلي في ادارة المصادر التراثية". والثالثة قدمها الدكتور زياد السعد من قسم الاثريات بعنوان "تخطيط المعلومات في ادارة المصادر التراثية".

وفي الجلسة الثانية التي ترأسها الدكتور محمد الطعاني ناقش المشاركون في الورشة ورقة عمل قدمها كل من رئيس بلدية اريد، ورئيس بلدية جرش بعنوان "البلديات في ادارة المصادر التراثية: الدور والتطلعات".

### طقوس المقهى هروب من الواقع ام تمرد على الروتين؟



لحم مقلي ملابا

بين اقاربه من اللاجئين، حيث يند الحاصل بين الشباب عند ممارسة الانواع المختلفة من ألعاب الشدة مثل الهند والبيكر والطرب وغيرها ويقول انه يجد ذاته في ممارسة هذه الألعاب التي تساهم على التفكير جيدا في مختلف الامور التي تهم مستقبله بوية وتخطيطه لونه تسرع.

ويؤكد المواطن احمد مذهبان انه يعشق الترجيلة. ويتخذ على صوت الماء داخل الزجاجية إضافة لتسارع النجان منها بعد اخذ نفس طويل مشيرا الى انها تعبير عن قف الهوم والتعب على الزمن.

ويقول ابو سالم في المقهى نسمع الاخبار من اهل البلد، واخبار الوطن والقضايا والمشاكل التي يعاني منها غربنا من الناس، لكن سألوني لنا في تجاوب هوملا، إضافة الى انها عادة رافقت منذ الصغر للشباب.

أحدى السيدات التي رفضت ذكر اسمها قالت انها تنتمي على العنصرين مربية المقاهي لانها تكون احيانا بؤرة فساد، ولديها تفتون للمشاكل بين الشباب والسبب في نشر بعض الاسرار لبعض الممارسات الخاطئة مثل الألعاب التي فيها مراميات، واحيانا يتعاطى الشباب بعض المشروبات غير المراقبة، إضافة لتفشي البطالة وتشجيع الرجال والشباب على التناقص من اداء الواجب والمسؤولية التي تقع عليهم اتجاه أسرهم ولوطنهم ووطنهم.

● فمة اناس الفوا المكان .. ووجدوا في خنايا مقبرة لهمومهم ومعاناتهم .. تجاوزوا حدود الروتين والنظام في جلساتهم .. مارسوا فيها هوايات مختلفة .. ارتشفوا ما يجنبونه من المشروبات السامة .. والترجل .. وغيرها.

طقوس ما هي ؟ وماذا يجنون بها.

والحرب اليوم .. أجرت هذه اللقاءات مع عدد من روادها.

يقول الشاب نورس محمد بدر .. انه يعتبر المقهى مضيعة للوقت .. وقت الفراغ .. بسبب البطالة المنقضية بين الشباب .. فيجدون في الترجيلة ما ينس عن مومهم يعنون فيها التردد على الواقع الالي.

ما سليمان الزهرى يقول انه ينظر طويلا في وجوه رواد المقاهي فيراهم وكأنهم اشياء ناس .. افصوا ما في النفس من قتل الحياة .. في جلسات بعيدة عن الروتين والنظام دون سائل او مسؤول.

شادي نيب يقول ان ارتياح المقاهي مفسدة للشباب .. لانهم يقدرون ما يشاهدون من افعال واوقال يتناظر بها البعض .. في سلوكيات خارجة عن تعاليم ديننا وعاداتنا وتقاليدها.

ما المواطن رائد محمد يقول انها المكان الذي يمارس فيه هوايته في لعب الشدة، حيث يشعر بالجو التنافسي

### اختتام اعمال المؤتمر الدولي الخامس للتمريض في «التكنولوجيا»

لدى النساء اللواتي يزيد اعمارهن عن 60 عاما والمصابات بسرطان الثدي والاضطرابات النفسية والاجتماعية المصاحبة لدى النساء الفلسطينيات المصابات بمرض السكري وتقرية العناية الشخصية بالذات واللذين ومنظور التحسين الصحي للمرض وساهمات مفهوم التعليم.

واشارت المديرة الى المواضيع التي ناقشت في الجلسة الثانية فيما يتعلق بالامومة والطفولة تأثير الضغوط النفسية لامهات الاطفال المصابين بمرض مزمن والحد من تجربة عوارض الخروج المبكر من المستشفى والمتابعة البيئية للنساء اللواتي اجري لهن استئصال الرحم ومعركة الامهات بالامراض المتعلقة بامراض الاسنان لدى اطفالهن.

ويذكر بانه شارك في هذا المؤتمر 23 دولة عربية واجتية هي البحرين، العراق، قطر، الامارات العربية المتحدة، سوريا، السعودية، السودان، عمان، تونس، ليبيا، المغرب، الكويت، فلسطين، تركيا، الباكستان، ايران، بروناي، اميركا، بريطانيا، كندا، إيطاليا، السويد، اسبانيا، ألمانيا، النمسا، الصين، الهند، بنغلاديش، اسبانيا، فنلندا، المؤسسات العلمية الأردنية المختلفة.

● اختتمت اعمال المؤتمر الدولي الخامس للتمريض الذي نظمته كلية التمريض في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بعنوان «التوجه للتعليم في التمريض عام 2000» .. جبهة على عالمية.

عمدة كلية التمريض الدكتور ويدة معاينة قالت كلمة قالت فيها اتعني ان يكون المؤتمر قد حقق اهدافه حيث طرح أكثر من 85 بحثا وورقة عمل على مدار يومين للعلمين من الباحثين وضافت المعاينة انه تم تقسيم المشاركين الى اربع مجموعات ناقشت خلال جلساتها عدد من الابحاث واوراق العمل العلمية من كافة انحاء العالم بالإضافة الى اوراق عمل باللغة العربية تتعلق بالبحث العلمي التمريضي وكيفية التعليم التمريضي العالي وتقييم التعليم التمريضي في ضوء الاتجاهات الجديدة والخلفية العلمية والرعاية السريرية للاصاب والاورام واستخدامات البحث العلمي التمريضي واتجاهات طبية التمريض والمرضى حول استخدام خطط العناية التمريضية المعتدلة في مستشفى المدينة الطبية.

كما تناولت اوراق العمل التنبؤات النوعية للحياة

### الانتهاء من نظام موحد للهيئة التدريسية في كليات المجتمع

الغاية ان الجامعة تهدف من وضع النظام الى تشجيع الابداع والبحث العلمي والتفاعل مع المجتمع المحلي. وقال ان النظام المقترح تطبيقه اعتبارا من العام القادم سيحسن من سلم الرواتب للمعلمين في كليات المجتمع.

واشار انه سيتم وضع سلم اخر لرواتب المدرسين المهنيين في كليات المجتمع من غير حملة الشهادات الجامعية لاسيما الحوافر لدورهم في المجالات المهنية التطبيقية.

● قال رئيس جامعة البلقاء التطبيقية الدكتور خالد طوقان ان الجامعة قررت من اعداد نظام موحد للهيئة التدريسية سيتم عرضه على مجلس التعليم العالي خلال الاسابيع القادمة.

واكد خلال لقائه اليوم أعضاء هيئة التدريس في كلية مجتمع الكرك بحضور الدكتور مصطفى العودات عميد

### محاضرة في عيادة الاسرة حول السرطان

ضمن نشاطات جمعية تنظيم وحماية الاسرة فرع الطفيلة قدمت الاخوائية الاجتماعية في عيادة الاسرة محاضرة في مدرسة فاطمة الزهراء الثانوية حول امراض السرطان وانواعها للصوف والراحل العلمية.

واشارت فادية الجوق ان مرض السرطان يسبب الذعر لدى الكثيرين في حين ان وسائل الطب الحديث بإمكانها معالجة هذا المرض ويشكل قفاح حيث ان جميع السرطانات اذا ما تم اكتشافها في مراحلها الاولى قبل انتشارها يمكن معالجتها. وضافت انه من اهداف جمعية تنظيم الاسرة الكشف عن مثل هذه السرطانات في محاولة لمعالجتها حيث تقوم من خلال العيادة باستقبال السيدات وعرضهن على جهاز التراسوند اضافة لتقديم مجموعة من الفحوصات للتأكد من عدم وجود مثل هذه الامراض.

### اجتماع لمشروع التسمية والترقيم في العقبة

عقدت لجنة متابعة مشروع التسمية والترقيم للشارع والاحياء في محافظة العقبة اجتماعا برئاسة محافظ العقبة رئيس اللجنة لاجتماع حول الاجراءات التي اتخذتها بلدية العقبة بخصوص تسمية الاحياء والشوارع في المدينة قفم رئيس البلدية رياض الحلو.

واوضح الحلو انه تم الانتهاء من حصر ارقام واسماء الشوارع والحيات في المنطقة السكنية الاولى ومناطق الرمال والحدود والسكنية الثالثة

### مدير الدفاع المدني يتفقد مديرية دفاع البلقاء

تفقد مدير العام للدفاع المدني اللواء ذيب المعاني مديرية دفاع محافظة البلقاء واستمع من مديرا الى ايجاز استعرض فيه واقع الخدمات التي تقدمها المديرية للمواطنين في منطقة الاختصاص.

وعرض مدير دفاع مدني البلقاء الاجازات التي تحققت في مختلف اوجه العمل الذي تضطلع به مديرية المحافظة.

واكد اللواء المعاني اهمية تطوير عمل المديرية لتقديم افضل خدمات الدفاع المدني وخاصة معالجة الحوادث المختلفة بكفاءة واقتدار.

وترأس الاجتماع الذي عقده لجة دفاع مدني محافظة البلقاء بمبنى مديرية الدفاع المدني في المحافظة وتم خلاله بحث الامور ذات الصلة بالعمل الدفاع المدني والسلامة العامة.

وزار اللواء المعاني قسم دفاع مدني الشوكة وقسم دفاع مدني دير علا ومركز دفاع مدني عيرا ويرقا واطلع على عمل ونشاطات هذين القسمين والمراكز المختلفة.

واكد على الثوابت والمنظفات التي ينطلق منها رجال الدفاع في اداء الواجب وفي طليعتها توجيهات جلالة القائد الاعلى التي تركز دائما على تقديم يد العون والمساعدة للمواطنين والتخفيف من معاناتهم.

### مدير تربية مادبا يلتقي منتسبي القيادات الواعدة

موضحا ان القوة الحسنة هي من القوات الرئيسية للقيادة، والقائد من يكون ملا يتخذ سلوكياته واخلاقه وحكمته وقدرته على اتخاذ القرار، مستعرضا بعض القيادات في مختلف المجالات عبر التاريخ والواقع الوطني وغيرها.

وبيّن القسم ان المديرية وضعت خطة متكاملة لاراء برنامج القيادات الواعدة من خلال اتخاذ عدة اجراءات لكشف عن مواهب المبدعين واتاحة الفرصة امامهم للتقدم والتعبير عن انفسهم.

وساعدتهم على النمو القيادي من خلال وضع البرامج الخاصة التي تساعد الشباب على اكتشاف مواهبهم وقدراتهم القيادية، والاستفادة من خبرات الكبار والتجارب الطويلة في هذا المجال.

واضاف ان نسبة النجاح تزداد على النخوة، والتحميل الدراسي يعتمد على الذكاء وكلامه لا يعتمد من من القائد مشيرا الى ان اكتشاف الذات والاعتماد بقدراته ومواهبه القوية تأتي مع الارادة والتصميم

### محافظ الكرك يتفقد مشروع المصادر الزراعية

تفقد محافظ الكرك بدر الدين الويدان اليوم ادارة مشروع الحفاظ الزراعية في قرية والمناطق الزراعية في اللص والسماكية وحيفا والثنية وشرق الحقة وممثل العينا.

واطلع المحافظ خلال جولته على المحاصيل الحقلية من القمح والشعير ومشاهدة تدابير الصيانة في هذه المناطق.

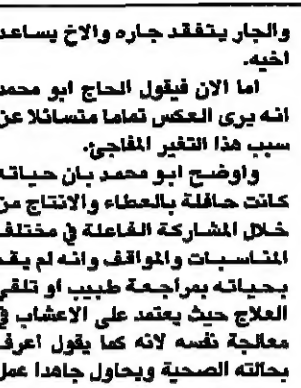
واستمع المحافظ من المسؤولين في المشروع الى اهم المشاريع المنقطة والتي يستفيد منها شريحة كبيرة من المزارعين في مجالات خطط وصيانة التربة وزراعة الاشجار المثمرة وحفر الابار الخاصة بجمع مياه الاسطر.

### رابطة لقدامى الكشافة بالزرقاء

اجتمع قدامى الكشافة بالزرقاء في مجموعة كشافة ابن بطوطة بدعوة من قيادة المجموعة حيث تدارس الاجتماع امكانية تأسيس رابطة لقدامى الكشافة في محافظة الزرقاء لتكون نغما لمتنبي الحركة ومرجعا لبس الروح الكشافية الحقيقية في

### ابو محمد الخزاعلة عمره 131 عاما ويعالج نفسه بالاعشاب

يحاول كتابة الشعر الوطني ويتمنى ان يرجع للوراء مئة عام!



ابو محمد الخزاعلة

الحاج ابو محمد الخزاعلة والبالغ من العمر 131 عاما والذي يعتبر من اكبر المعمرين في المملكة مع زوجته الثانية ام محمد الخزاعلة منذ 38 عاما حيث صادف قبل ايام عيد زواجهما.

الحاج ابو محمد وقدمت له التهنئة بمناسبة عيد زواجه وحاورته في مريضة سريعة حول الحياة ايام زمان وفي الوقت الحاضر فقال انه يتعنى ان يرجع للوراء مئة عام كي يستطيع ان يمارس مواهبه والاعمال التي قدتها نتيجة المرض الذي لازمه منذ فترة طويلة وجعله يلف عاجزا عن ممارسة الشعر الذي يعتبر بالنسبة له المتكسب الوحيد للتعبير عن مدى المعاناة التي واجهها في الصغر الا انه والحمد لله وعلى الرغم من عدم تمكنه من الحركة والروية فانه يحاول ان يكتب الشعر الوطني لحبه لاسرة الباشمكية والشعب العربي الذي تحمل الكثير وما زال في سبيل العيش الكريم من اجل ايجاد لغة العيش.

واشار ابو محمد ان ما يواجه الامة من صعوبات الان يدفع للتفكير

الحاج ابو محمد الخزاعلة والبالغ من العمر 131 عاما والذي يعتبر من اكبر المعمرين في المملكة مع زوجته الثانية ام محمد الخزاعلة منذ 38 عاما حيث صادف قبل ايام عيد زواجهما.

الحاج ابو محمد وقدمت له التهنئة بمناسبة عيد زواجه وحاورته في مريضة سريعة حول الحياة ايام زمان وفي الوقت الحاضر فقال انه يتعنى ان يرجع للوراء مئة عام كي يستطيع ان يمارس مواهبه والاعمال التي قدتها نتيجة المرض الذي لازمه منذ فترة طويلة وجعله يلف عاجزا عن ممارسة الشعر الذي يعتبر بالنسبة له المتكسب الوحيد للتعبير عن مدى المعاناة التي واجهها في الصغر الا انه والحمد لله وعلى الرغم من عدم تمكنه من الحركة والروية فانه يحاول ان يكتب الشعر الوطني لحبه لاسرة الباشمكية والشعب العربي الذي تحمل الكثير وما زال في سبيل العيش الكريم من اجل ايجاد لغة العيش.

واشار ابو محمد ان ما يواجه الامة من صعوبات الان يدفع للتفكير



ابو محمد وزوجته ام محمد الخزاعلة

### اختتام معرض الصناعات المحلية الاول في بلعما

اختتمت امس معرض الصناعات المحلية الاول الذي نظمه مركز شباب بلعما ومكتب "العرب اليوم" في المحافظة وافتتحه رئيس القرية التجارية عبدالله توفيق شريفات.

ذكر ان "العرب اليوم" ان فعاليات المعرض والتي استمرت ثلاثة ايام شملت على معروضات لبعض الصناعات المحلية من المنظفات واللوازم المنزلية والسجاد والسراير والالبسة وبمساهرة بعض المصانع والشركات الكبرى المتواجدة في محافظة الكرك.

واشار الخزاعلة الى ان الهدف من اقامة المعرض هو تعريف المواطن بالمنتجات الوطنية وتشجيعه على شرائها لانها تحمل الجودة العالية في

اختتمت امس معرض الصناعات المحلية الاول الذي نظمه مركز شباب بلعما ومكتب "العرب اليوم" في المحافظة وافتتحه رئيس القرية التجارية عبدالله توفيق شريفات.

ذكر ان "العرب اليوم" ان فعاليات المعرض والتي استمرت ثلاثة ايام شملت على معروضات لبعض الصناعات المحلية من المنظفات واللوازم المنزلية والسجاد والسراير والالبسة وبمساهرة بعض المصانع والشركات الكبرى المتواجدة في محافظة الكرك.

واشار الخزاعلة الى ان الهدف من اقامة المعرض هو تعريف المواطن بالمنتجات الوطنية وتشجيعه على شرائها لانها تحمل الجودة العالية في

### فريق الوكالة اليابانية يزور صندوق الملكة علياء

ذكرت هدى الكركي من صندوق الملكة علياء المرافقة للفريق الزائر ان هذا اللقاء بهدف ان التعرف على الطبيعة التي تشتمل عليها المنطقة التي تقوم به ودراسة امكانية تنفيذ بعض المشاريع التي تشتمل عليها المنطقة موضحا انه سيتم خلال الفترة القادمة عقد عدد من الندوات وورش العمل للسيدات في هذا المجال .. ويذكر ان الوكالة اليابانية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع تنظيم الاسرة وتنمية المجتمع المحلي في لواء الاغوار الجنوبية بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي والجنة الوطنية للسكان ووزارة الصحة بهدف تنمية المجتمع اجتماعيا وصحيا وتعليميا واقتصاديا.

زار فريق معهد الوكالة اليابانية للاثاء الدولي "جاياكا" مركز الخدمات الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء في غور الصافي حيث التقى بمجموعة من تشاركت المجتمع المحلي، بحضور مدير المركز سليمان المراد والراة الريفية منى العليان تم خلالها طرح ومناقشة عدد من القضايا والنواصير التي تتعلق بشاغل المواطن الحياتية بشكل عام والمرأة بشكل خاص فيما يخص طبيعة الحياة المعيشية من النواصير الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية واسلوب الحياة.



تصوير ابراهيم فريجان

من الزوار في احدى حدائق مدينة العقبة.



برعاية الرئيس ياسر عرفات

## افتتاح معرض المنتجات الاردنية الاول في غزة غداً



الرئيس ياسر عرفات

المعرض واخرجه الى المستوى المطلوب. كما قامت عدد من المؤسسات الاهلية الرائدة في الاردن برعاية هذا الحدث الهام لتتمثل البنية العربية. غزة تجارة عمان، غرفة صناعة عمان، شركة الهنات الوطنية (صايف اخوان)، شركة ارامكو، وشركة تجوال. وقد بدأت حملة اعلامية في الصحف ومختلف وسائل الاعلام الفلسطينية للترويج لهذه الفعالية الاقتصادية الاردنية في مدينة غزة وضمان اكبر عدد من المهتمين لزيارة المعرض والتعرف بالمستوى المعين الذي وصلت اليه صناعاته الاردنية. واضافت المصارف انه ونظراً للاهمية البالغة لزيادة حجم التبادل التجاري بين الاردن وفلسطين، وانطلاقاً من ضرورة توثيق اواصر التعاون والتنمية مع مؤسسات القطاع الاهلي الاقتصادية المختلفة في علا البلدين، فقد سعت جمعية المصنعين الاردنيين منذ فترة لتنظيم نشاطاتها منها زيارة اول وفد اردني الى السلطة الوطنية الفلسطينية خلال عام 1995. كما استضافت وفداً صناعياً فلسطينياً لزيارة الاردن. وفي العام الماضي قامت مؤسسة تنمية الصناعات والمراكز التجارية الاردنية بتنظيم اول معرض للصناعات الاردنية في مدينة رام الله للتعريف والترويج للصناعة الاردنية. وتجر الإشارة بأن المعرض الاردني في مدينة غزة سيستمر حتى يوم الخميس المقبل.

تحت اشراف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيتم في مدينة غزة معرض المنتجات الاردنية الاول الذي تنظمه جمعية المصنعين في غزة بالتعاون مع مؤسسة تنمية الصادات والمراكز التجارية الاردنية. سيقام المعرض في مدينة غزة، تحت اشراف الرئيس ياسر عرفات، في مدينة غزة، تحت اشراف الرئيس ياسر عرفات، في مدينة غزة، تحت اشراف الرئيس ياسر عرفات.

## 8.7 مبيعاتها خلال العام الماضي انتاجها بسبب الركود وازدياد المنافس

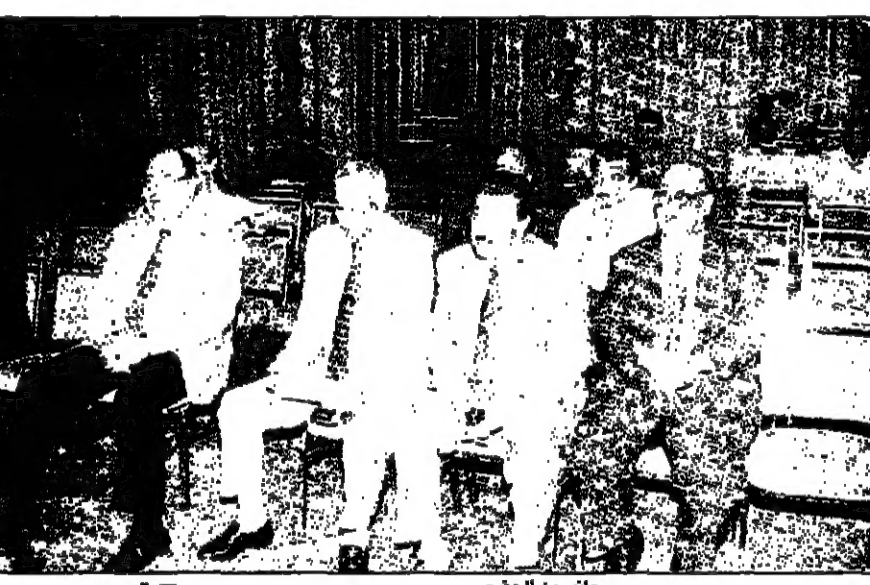
انخفضت مبيعات الشركة الوطنية لصناعة الصلب 8.7 مليون دينار لعام 1997 مقابل 8.5 مليون دينار لعام 1996. وبلغ مجموع حقوق المس لعام 1997 ليصل 5.1 مليون دينار. وتم ابراء ذمة مجلس الادارة المسؤولية عن السلة المالية والانتخاب مدققي الحسابات الجاري. وتأسست الشركة العام لصناعة الصلب عام 1979 ب 4 مليون دينار. ومن ال الرئيسية لها هي صناعة وتوريد الحديد بجميع اصنافه واشكاله.

توزع 151 الف دينار ارباحاً

## «السلام للاستثمار» تحد من زيادة استثماراتها في ظل الركود



احمد الطاهر يترأس الجلسة



جانب من الحضور

الاستثماري مشيراً الى عدم زيادة استثماراتها في ظل الظروف الراهنة. وأكدت الموافقة على تعيين مؤسسة الخدم المالية للتجارت كعضو عامر الجاني. وتأسست شركة السلام للاستثمار كشركة مساهمة عامة محدودة عام 1995. وغايتها ادارة الشركات التابعة لها او المشاركة في الشركات الاخرى التي تساهم فيها واستثمار اموالها من الاسهم والسندات والاوراق المالية بالإضافة الى تقديم القروض والخلافات والتمويل للشركات التابعة لها. ويذكر ان الشركة خلقت رأسمالها من 9 ملايين ل.225 مليون دينار بناء على قرار الهيئة العامة غير العادية عام 1997. 305 الى 400 دينار بينما بلغت الاستثمارات في ظل الظروف الراهنة. وأكدت الموافقة على تعيين مؤسسة الخدم المالية للتجارت كعضو عامر الجاني. وتأسست شركة السلام للاستثمار كشركة مساهمة عامة محدودة عام 1995. وغايتها ادارة الشركات التابعة لها او المشاركة في الشركات الاخرى التي تساهم فيها واستثمار اموالها من الاسهم والسندات والاوراق المالية بالإضافة الى تقديم القروض والخلافات والتمويل للشركات التابعة لها. ويذكر ان الشركة خلقت رأسمالها من 9 ملايين ل.225 مليون دينار بناء على قرار الهيئة العامة غير العادية عام 1997. 305 الى 400 دينار بينما بلغت الاستثمارات في ظل الظروف الراهنة.

تجاوزت مبيعاتها 1.5 مليون دينار

## «أيكو» تضاعف ارباحها الى 450 الف دينار

د. الطاهر: الاشتراك بفاعلية في المعارض الدولية في ايطاليا وفرنسا

26 مساهماً يحصلون اسهماً بالاصالة والوكالة ما نسبته 62 بالمئة من رأسمال الشركة. كما حضر مندوب مراقب الشركات محمد خريسات ومندوب سوق عمان المالي عمر كراسنة ومدقق حسابات الشركة غوشه وشركاء. وأكد د. الطاهر ان ارتفاع ارباح الشركة يعود الى تخفيض الكلفة الصناعية باعتماد كلفة نظمية جديدة، وزيادة الاسعار في الاسواق الخارجية، بالإضافة الى تخفيض انتاج بالشكل الامثل. وأوضح الدكتور الطاهر بأن الشركة سوف تشارك في المعارض الدولية مثل معرض Mido في ايطاليا، ومعرض Silmo في فرنسا، والذين يعتبران اكبر معارضين في العالم في مجال البصريات. كما تسعى الشركة جاهدة الى دخول

## نقص التمويل التجاري ادى الى عدم انتعاش الاقتصاد الاسيوي

ووفقاً لما يقوله الاقتصادي نيكولاس بروكس من سانتاندر المستثمر سيكيوريتيز اسيا المحمودة فقد انخفضت صادرات مجموعة اسيا/5 التي تضم اقتصاديات تايلاند واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة والفلبين بنسبة 0.1 بالمئة بالدولار الاميركي منذ شهر آب الماضي. ويقول بروكس انه في الربع الاول من العام الحالي انخفضت الصادرات بنسبة خمسة بالمئة مما يدل ضمناً على ان معدل الانخفاض يتخطى في الواقع توقعه. والهبوط الحاد لقيمة العملة في اي دولة يؤدي غالباً الى زيادة في صادراتها، اذ تصبح الصادرات تنافس الواردات نظراً لان الواردات تصبح اقل من الصادرات اخص، وهذا ما يحدث بالفعل ولكن ليس

## ارتفاع ارباح نيوز كورب في الربع الثالث بفضل تايتانيك

وزادت ارباح شركة الافان فوكس التابعة لمجموعة نيوز كورب اكثر من المليون دولار استرالي (149 مليون دولار استرالي من 122 مليون دولار استرالي) بفضل ايرادات فيلم «تايتانيك» التي بلغت 1.1 مليون دولار اميركي خارج الولايات المتحدة خلال الفترة من منتصف كانون الاول الى اواخر ايار. وداخل الولايات المتحدة حقق «تايتانيك» 565 مليون دولار اميركي. وقالت نيوز كورب: نجت هذه النتائج عن نجاح تايتانيك الذي حقق اكبر ايرادات في تاريخ السينما. وزاد صافي الربح بعد خصم

## الذهب استقر في هونغ كونغ وتراجع في لندن وارتفع في زيورخ

لأسباب منها هبوط اسعار الفضة دون مستوى الدعم 6.00 دولار. وأضاف «الجزء العام للسوق ما زال متشائماً لكن لا يوجد اهتمام كبير بالبيع في الوقت الحالي والاتجاه التزوي من المنتظر ان يجد دعماً عند مستوى 300 دولار». وقال متعاملون انهم يتوقعون ان تتراوح اسعار الذهب في سوق اسيا بين 300 و302 دولار. وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الفتح في هونغ كونغ 5.93/5.98 دولار لوفقية مقارنة مع 5.94/5.91 دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول. سجل سعر الذهب ارتفاعاً طفيفاً في بداية المعاملات الأوروبية امس الخميس اذ صعد من 301.00/300.60 دولار للافوقية 301.00/300.50 دولار عند الفتح في لندن. وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس الخميس على 299.00 دولار للافوقية (الاونصة) انخفاضاً من 301.00 دولار في جلسة القطع السابقة امس الاول الاربعة. واغلق الذهب في نيويورك امس الاول على 301.00/300.50 دولار للافوقية 0.

## مصر تطرح «أون خزائن لاجل» 182 يوماً

انون خزائن لاجلها 182 يوماً وفيهتها 880.7 مليون جنيه. وكان متوسط العائد على انون الخزائن في المرات السابقة في 4 مايو هو 8.813 بالمئة. ويحق للبنوك وشركات التأمين وتمسحق في 10 نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. وتستحق في 12 مايو/ايار، وحتى صباح 11 مايو.

## انخفاض سعر سلة اوبك

قالت وكالة انباء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) امس الخميس نقلاً عن امانة اوبك ان سعر سلة اوبك التي تضم سبع شعرات انخفض الى 13.24 دولار للبرميل امس الاول الاربعة من 13.38 دولار يوم الثلاثاء 0.

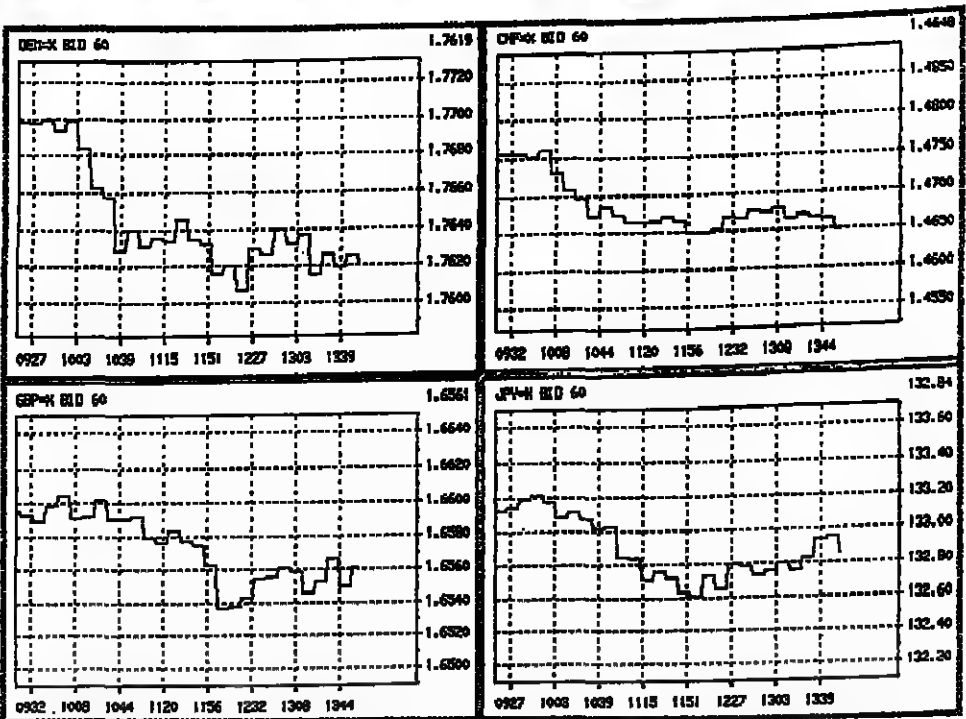






تدخل البنك المركزي في طوكيو يحد من هبوطه

الين ينخفض امام الدولار والمارك



● انخفاض الين امام الدولار في بورصة طوكيو أمس ووقع تحت ضغوط جديدة نتيجة هبوط مؤشر نيكى بمقدار 0.66 عند الإغلاق. كما تراجع الين أمام الدولار والمارك إلى أدنى مستوى منذ أربعة أسابيع و18 شهراً على التوالي في بورصة طوكيو.

حدثت عمليات بيع لجني الأرباح وخسوف من تدخل بنك اليابان المركزي في السوق بأداة الدولار من مكاسب العملة الأمريكية مقابل الين الياباني في أواخر تعاملات طوكيو أمس. ووقع الين تحت ضغوط جديدة نتيجة هبوط أسعار الأسهم اليابانية بعد هبوط مؤشر نيكى في سوق طوكيو للأوراق المالية 0.66 بالمئة عند الإغلاق. واتسم التعامل بالحدود قبل اجتماع المسؤولين الماليين لمجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في مطلع الأسبوع المقبل. وفي الساعة 0627 بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار 133.23 ين مقارنة مع 133.10 في أواخر التعاملات في نيويورك أمس الأول. وارتفع الدولار خلال إحدى مراحل التعامل إلى مستوى 133.60 ين. وأمام العملة الألمانية سجل

الأوروبية أمس بعد تذبذب أمس لما يقرب من أقل مستوياته منذ أربعة أشهر. وأمام العملة الأمريكية استقر الاسترليني حول 1.66 دولار. وتختتم لجنة السياسة النقدية في بنك إنجلترا المركزي أمس اجتماعاً بشأن أسس الآلات ومن غير المتوقع أن يسفر الاجتماع عن تغيير في أسعار الفائدة. ومن المقرر أن يعقد المسؤولون الماليون لمجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى اجتماعاً في لندن في مطلع الأسبوع القادم. وصرح وزير الخزانة الأمريكي روبرت روبن بأن الاجتماع سيتناول أسعار الصرف والعملات الأوروبية الموحدة (اليورو). ويتوقع إعلان بيانات تجارة الجملة في الولايات المتحدة خلال شهر آذار. وفي الساعة 0731 بتوقيت جرينتش سجل الاسترليني 1.6603/1.6592 مقابل الدولار مقارنة مع 1.6603/1.6592 دولار مقارنة مع 1.6603/1.6592 دولار وأواخر التعامل أمس الأول. 0.

الضعف والتراجع يسيطران على البورصات العالمية

تسببه في إحدى المراحل إلى 15020.05 نقطة. امتد الضعف الذي يعترى أسواق الأوراق المالية العالمية إلى أوروبا وأمريكا الشمالية عبر أنحاء القارة بهبوط نجم عن تراجع الأسهم الأمريكية وخسائر الأسواق الآسيوية. ولم يكن الموقف في أسواق الأسهم الآسيوية أفضل حالاً أثر الانخفاض الحاد في قيمة الروبية الهندية وتقلص الدولار الاسترليني لآل مستوى منذ 11 عاماً مما أثر على المستثمرين في أوروبا إضافة إلى آسيا. وصعد المارك أعلى مستوياته منذ 18 شهراً أمام الين بينما نزل الدولار عن مستوى 133 ين. وإشاح ضعف الاقتصاد الياباني وما يحدث به من شكوك جواً من الحذر والانتظار عرفة اتجاه محدد، ولم تنجح تصريحات مسؤولين يابانيين كبار في إضاعة التوقعات في الأسواق. وفي سول وتريت قال نائب وزير

● أصاب الضعف أسواق الأسهم العالمية في طوكيو وأوروبا أمس نتيجة تراجع أسواق المال. تراجع مؤشر الأسهم اليابانية قليلاً عند الإغلاق أمس الخميس بعد تذبذب متقلباً من مستوى 13 ألف نقطة وسط مخاوف من أداء الاقتصاد الياباني في المستقبل. وقال مسؤولون في الإضرابات الاجتماعية في انديونسيا التي ارت أيضاً على معلومات المتخالف. وتأثرت السوق كذلك بانتهاء محادثات الاندماج بين عملاقى السيارات دايملر بنز وكرايسلر إذ يقول محللون إن مثل هذا الاندماج سيشكل خطراً على شركات السيارات اليابانية. وعند الإغلاق هبط مؤشر نيكى المؤرخ من 225 سهماً مقدراً 100.81 نقطة أي بنسبة 0.66 بالمئة ليسجل 15143.03 نقطة بعد

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng	Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)			Frankfurt (DEM)		
American Express	101 3/16	1 11/16	BASF AG	76.5	-1.8
Boeing Co	50 1/8	- 5/16	Bayer AG	74.9	-0.9
Caterpillar Inc	55 11/16	5/16	Bayerische Hypo	89.6	-3.15
Walt Disney Co.	120 3/16	- 4	Daimler Benz AG	205.1	-2.1
Eastman Kodak	72 13/16	- 5/8	Deutsche Telekom	43.75	-0.7
General Electric	82 7/8	- 3/16	Dresdner Bank	97.5	-0.35
General Motors	68 15/16	1 1/16	Lufthansa	42	-16
International Bus Mach	116 3/4	- 13/16	Volkswagen AG	144.5	-16
Johnson & Johnson	69 11/16	7/16	Commerzbank AG	67.3	-1.3
Bank of America	81 7/8	- 7/16	Mannesmann AG	1418	-33
Coca Cola	76 1/8	1/16	Viag AG	892	-34.1
Phillip Morris	38 9/16	- 11/16			
Proctor & Gamble	81 5/16	- 7/8	Sydney (AUD)		
AT&T	59 3/16	- 1/2	Amalgamated Hlds	5.15	-0.05
Exxon CP	74 1/16	- 3/8	ANZ Bank	10.89	0.09
			Bank of Melbourne	#N/A #N/A	
Nasdaq (\$)			Capral Aluminium	3.17	-0.05
Intel Corp	81 1/2	1/8	Hudson Conway	4.32	-0.03
Compaq Computer	32 7/16	1 3/16	Winterthur Intl	3.23	0
MCI Comms	49 3/8	7/16	Leighton Hlds	6	-0.05
Reuters Ltd	62 1/2	0	Metal MFG	2.27	0
Dell Computer	86 13/16	- 5/8	National Mutual	3.7	-0.09
Sun Microsystems	42	1/16			
Netscape Communication	28 5/8	1/16	Paris (FRF)		
Oracle	26 3/16	- 1/8	BIC	413.7	-14.3
Cisco Systems	75 13/16	- 3/16	Lafarge	574	4
			L'Oreal	2772	-60
London (GBP)			Renault	300.5	-6
Barclays PLC	1759	-20	Total	725	-13
British Airways	635	8 1/2	BNP	522	-3
Boots Co. PLC	913	2 1/2	ELF-Aquitaine	784	-7
British Petroleum	950.5	1/2	Havas	560	8
British Steel	164.25	-5	Paribas	644	-1
B Sky B	420	-9 3/4	Peugeot	1137	-25
British Telecom	863	-31	Canal Plus	1073	-2
Cadbury Schweppes	892	6 1/2	Societe Generale	1390	93
Cable & Wireless	843	-25			
Dixons Group	580	2	Tokyo (JPY)		
Glaxo Wellcome	1674	-37	NGK Insulators	1141	15
Lloyds TSB Group	894.5	-3 1/2	Mitsubishi Electric	326	-4
Reuters Holdings	629	-5	Fuji Electric	430	-5
Prudential Corporation	804	-39	NEC Corporation	1449	3
Unilever PLC	645	-10 1/2	Sharp Corporation	1017	-34
			Sony Corporation	10650	-350
Zurich (CHF)			Bank Tokyo-Mitsubishi	1565	-40
Clariant N	1574	-14	Mitsui Tr & Banking	284	3
Holder Bank	1670	-28	Honda Motor	4710	-60
Novartis I	2472	-33	Bridgestone Corp	2920	35
Roche GS	15525	-185	Citizen Watch	909	-12
UBS I	2580	-22	Fuji Bank	703	0
ABB AG I	2546	-29	Mitsui Co. Ltd.	775	-16
CIBA Special N	188	2	Nomura Securities	1568	-22
CS Group N	325.5	-4			
Nestle AG N	2994	-56			

اسعار الفاتحة على أدوات الدين العام وشهادات الادخار وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه	اسعار اعادة الخصم
سعر اعادة الخصم	7.75 % سنوياً
سعر الفاتحة على شهادات الادخار بالدينار الأردني لاجل ثلاثة شهور	6.00 % سنوياً
سعر الفاتحة على شهادات الادخار بالدينار الأردني لاجل ستة شهور	6.40 % سنوياً
سعر الفاتحة على شهادات الادخار بالدينار الأردني لاجل سنة	6.60 % سنوياً
سعر الفاتحة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الادخار بالدينار الأردني	8.50 % سنوياً
سعر الفاتحة على اصدار سندات الخزينة لاجل خمس سنوات	8.55 % سنوياً
سعر الفاتحة على اصدار سندات الخزينة لاجل سبع سنوات	8.625 % سنوياً
سعر الفاتحة على اصدار سندات الخزينة لاجل عشرين	7.50 % سنوياً
سعر فائدة الاقراض ما بين البنوك ليلة واحدة	4.125 % سنوياً
اسعار الفاتحة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه	7.65 % سنوياً
اسعار الفاتحة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه	7.0 % سنوياً
مجموع المبالغ المتقدمة	61.50 مليون دينار
عدد البنوك المشاركة	8
عدد السفقات	28

حركة البواخر في ميناء العقبة ليوم الخميس الموافق ١٨/٥/٩٨

البلد	اسم الباط البحري	الهدفه	التاريخ
1- كوتا ويردان	KOTA WIRAWAN	خطوط باسك العالي	١٨/٥/٩٨
2- بادر 11	BADER 11	مستاجر	١٨/٥/٩٨
3- غزيري	GHAZAWI	مستاجر	١٨/٥/٩٨
4- سكارجيراك	SKARGERRAK	مستاجر	١٨/٥/٩٨
5- مهت بي	MEHMET BEY	مستاجر	١٨/٥/٩٨
6- كولومبيا	COLUMBIA	مستاجر	١٨/٥/٩٨
7- باو ترانسمونتر	BAU TRANSMONTER	مستاجر	١٨/٥/٩٨
8- مان هاي	MAN HAI	مستاجر	١٨/٥/٩٨
9- هان يو	HUA DE	مستاجر	١٨/٥/٩٨
10- ماروكيت تاري	MORAKET NAREE	مستاجر	١٨/٥/٩٨
11- كوريم اكسيرس	CORMO EXPRESS	مستاجر	١٨/٥/٩٨
12- ميتالكا	METALICA	مستاجر	١٨/٥/٩٨
13- رابا يونيون	RABUNION	مستاجر	١٨/٥/٩٨
14- بال ايغل	PAL EAGLE	خطوط سكوير	١٨/٥/٩٨
15- مورجات	MORGATE	مستاجر	١٨/٥/٩٨

البلد	اسم الباطر المنتظره	الهدفه	التاريخ
1- مازال 2	MAZAL 2	مستاجر	١٨/٥/٩٨
2- الصبيحة	AL SABAH	خطوط الامم العربية المتحدة	١٨/٥/٩٨
3- ابروس	CMBT EREBUS	خطوط سي ام بي تي	١٨/٥/٩٨
4- جوي آر	JOLLY ARU	خطوط مسينا	١٨/٥/٩٨

اسعار صرف العملات على الدينار الأردني									
البلد	الدينار	الدينار	الدينار	الدينار	الدينار	الدينار	الدينار	الدينار	الدينار
4.7990	2134.70	5.1803	5.2898	2.0660	0.8517	2.4850	1.4104	-	0.7090
3.4025	1513.50	3.6728	3.7505	1.4648	0.6038	1.7619	-	-	0.4024
1.9296	858.09	2.0823	2.1264	0.8314	0.3424	-	0.5676	-	1.1735
5.6331	2504.99	6.0789	6.2075	2.4257	-	2.9181	1.6661	-	0.4834
2.3204	1031.84	2.5040	2.5569	-	0.4117	1.2028	0.6827	-	0.5330
2.5584	11.38	0.0276	0.0282	1.1020	0.4541	1.3251	0.0075	-	0.1890
0.9072	403.65	0.9793	-	0.3906	0.1611	0.4703	0.2666	-	1.8808
9.0259	4014.91	9.7430	9.9491	3.8857	1.6018	4.6738	2.6527	-	0.1948
0.9346	415.74	1.0089	1.0302	0.4029	0.1660	0.4845	0.2747	-	2.3238
11.1517	4960.51	12.0376	12.2923	4.8009	1.9791	5.7746	3.2775	-	0.1930
0.9264	412.08	-	1.0212	0.3994	0.1645	0.4802	0.2723	-	0.0005
0.0022	-	0.0024	0.0025	0.3994	0.0004	0.0012	0.0007	-	0.0005
-	444.82	1.0794	1.1023	0.4310	0.1775	0.5182	0.2939	-	0.2084

اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني
0.710	0.708	1.1806	1.1747	0.4022	0.4002	0.4828	0.4804	0.12	0.1194
0.4828	0.4804	0.12	0.1194	0.5334	0.5307	0.3572	0.3554	0.4079	0.4059

اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني	اسعار صرف العملات على الدينار الأردني
LIBOR FIXING	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة	اسعار الفاتحة
1 شهر	5.750	5.688	5.652	11.71	11.58	5.92	5.95	393	395
3 اشهر	7.438	7.445	7.438	10.16	10.13	14.11	14.15	1785	1790
6 اشهر	0.588	0.578	0.559	14.11	13.75	14.11	13.75	1107	1108
12 اشهر	3.785	3.684	3.594	14.11	13.75	560	563	5365	5370
1 اشهر	3.750	3.625	3.508	12.92	12.73	157.00	157.00	-	-
3 اشهر	1.648	1.543	1.504	-	-	-	-	-	-
6 اشهر	4.813	5.063	5.477	-	-	-	-	-	-

مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية	مؤشرات البورصة الرئيسية
0.00	0.00	9054.65	0	0.0	0	DOW JONES	نيويورك	5917.30	5990.00
0.00	0.00	1104.92	0	0	0	S&P 500	نيويورك	15020.05	15244.10
0.00	0.00	1856.68	0	0	0	NASDAQ	نيويورك	0.00	0.00
5917.30	5990.00	5992.40	-1.05	-62.90	5929.5	FT-SE 100	لندن	3903.76	3943.30
15020.05	15244.10	15243.8	-0.66	-100.81	15143.03	NIKKEI 225	طوكيو	5172.95	5233.28
0.00	0.00	7678.7	0	0	0	TSE Sub	تورنتو	-	-
3903.76	3943.30	3947.45	-0.83	-32.82	3914.63	CAC 40	باريس	-	-
5172.95	5233.28	5229.8	-0.83	-43.57	5186.23	DAX	فرانكفورت	-	-

هكذا من الاصل



الطبي: نتيهاو سيحاول تميع اجتماعات واشنطن

القدس المحتلة - **الطبي:** قال المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني د. أحمد الطيبي إن نتيهاو سيحاول تميع اجتماعات واشنطن إذا كان نتيهاو سيصل إلى حكومة، أو أنه في حال وصوله إلى واشنطن سيطلب من السلوك الذي انتهجه في لندن وهو سياسة كسب الوقت. وأضاف الطيبي في حديثه هاتفي من القدس المحتلة مع العرب اليوم، من ناحية لا حاجة للقاءات واشنطن إذا كان نتيهاو سيصل إلى هناك للبدء من جديد بمفاوضات حول المبادرة الأميركية. فلقد واشتطن يجب أن يأتي كتنويع لقبول الأطراف المبادرة الأميركية وأحد الطيبي أن الفلسطينيين لن يتفاوضوا في واشنطن بشأن المبادرة الأميركية أو أي موضوع آخر.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

خاص للمتقدمين للالتحاق ببرامج شهادة الاختصاص العالي في الطب.

لنعلن كلية الطب في الجامعة الاردنية

للأطباء المتقدمين للالتحاق ببرامج شهادة الاختصاص العالي في الطب، التالية أسماؤهم مراجعة ادارة مستشفى الجامعة الاردنية للمقابلة حسب الترتيب التالي:

التخصص	اليوم	التاريخ	الساعة
١. الجراحة العامة والتخدير	السبت	١٩٩٨/٥/٩	الواحدة ظهرا
٢. الجراحة الخاصة:			
جراحة دماغ واعصاب، جراحة العيون، جراحة مسالك، جراحة عظام ومفاصل، جراحة انف اذن وحنجرة	الاثنين	١٩٩٨/٥/١٠	الثلاثة صباحا
٣. طب الاطفال	الثلاثاء	١٩٩٨/٥/١٢	الثلاثة صباحا
٤. علم الالام، الاحياء الدقيقة، الطب الشرعي	الثلاثاء	١٩٩٨/٥/١٢	الحادية عشرة صباحا
٥. الامراض النسائية والتوليد	الثلاثاء	١٩٩٨/٥/١٢	الثانية بعد الظهر
٦. الامراض الباطنية:	الاربعاء	١٩٩٨/٥/١٣	الثلاثة صباحا
باطني، اشعة تشخيصية، طب الاسرة			
٧. طب الطوارئ والحوادث	الاربعاء	١٩٩٨/٥/١٣	الحادية عشرة صباحا

اسماء الاطباء الذين تقدموا لامتحان القبول لتلكية الدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٩٨/٩٩

- عصمت عبدالكريم علي القضاة
- رافقت اسماعيل محمد ابو شقرة
- منقذ ياسين سليمان الرواشدة
- وائل محمد جبر مرشد
- سامر محمد جبريل جوه
- جمانة تيسير صبح الحنطي
- عمر شكري علقه الابراهيم
- سهام خميس محمد الزيز
- امال حسين نمر طه
- المنى محمود علي شناعة
- محمد محمود محمد رشيد
- معتصم محمد ناجي عبيدات
- ريبي وديع سالم نجمة
- محمد مزيه عارف يوسف
- فاتن سليمان سلامه ابوب
- معتز عبدالله متعب عبيدات
- رند ساره ماجد عبدالمجيد طهوي
- مهند محمد بن حنيف
- جهان فياض محمود الشهابي
- سامر محمد طاهر محمود الجيزاوي
- طارق محمد صالح ابو صلاح
- عبدالله عبداللطيف حسن الوهدان
- زكي عدنان عبدالقادر قادوس
- ساجده محمد عوده الصقرات
- احمد حامد محمود الروسان
- رائد محمد مجلي كوفحي
- عماد جليل محمود العبيسي
- لارا فلاح احمد جرارات
- مهند ماجد راشد الجيوسي
- افتخار خالد ابراهيم سمارة
- سامر محمد احمد ابوبكر
- سمير ياسر قاسم عبدالله
- ماريان حافظة محمد ابو فريج
- مهند احمد علي القضاة
- هبة يوسف ناجي عبدالله
- رومل علي محمود عمرو
- حنا كمال يوسف المخاضرة
- رائد خليل غنور البشيش
- عمر محمود صديق البسطامي
- موفق هشام فوزي سلامه
- احمد محمد خميس كوراحه
- جيري طارق عارف سمور
- زيد مسعود تم ابو غوش
- ليشا داود محمد عيسى
- ايناس محمد امين محمود الحواري
- احمد محمد احمد الشلاله
- اسماء قطفان باي لومني
- عبدالووف محمد نبيه عبيد الووف
- عبدالله عارف صالح عزوقه
- ميهاده عبدالمجيد
- عبد السلام الحنطب
- يسرى محمد جميل عوده زلوم
- اسامه محمد قبال عباينه
- ايمون عوني حسن مسمار
- علاء احمد ديب صلاته
- اسامه منير عيلاجليل ضمرو

عراق يدعو اميركا لاعلان مبادرتها

روس بدأ زيارته للمنطقة ومنتياهو غير مستعد للمشاركة بلقاءات واشنطن



الرئيسان مبارك وعرفت أثناء محادثتهما في القاهرة أمس

واقتل في هذا الامر ان يكون مستحيلا لنتيهاو ان يضعه داخل حكومته قوي، وشملت على حكومته يلهون ان امن اسرائيل بمن يتوافق اكثر اذا تكت من جانبها ومع الدول الاخرى المجاورة لها. وأكدت وزيرة الخارجية الإسرائيلية في اليوميات المتحدة ان العلاقات بين الولايات المتحدة ان تشهد تديلا اذا لم يقل رئيس الوزراء الإسرائيلي الانسحاب من 13 بالمئة من اراضي الضفة الغربية. وذكر هونان ان اولبرايت قالت اذا كانت اسرائيل لا تستطيع ان تتخذ قرارا بقبول ذلك فليس عليها سوى ان ترفض.

عواصم - وكالات

اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس وين اس الخسيس في لندن ان المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط دنيس روس سيعد الى المنطقة فوراً بناء على طلب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لاجراء مباحثات بشأن تنظيم لقاءات اسرائيلية فلسطينية الاثنى المقبل في واشنطن. وأضاف المتحدث ان وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت تحدثت هاتفيا مع نتنياهو الذي طلب منها ارسال روس "باسرع ما يمكن" من اجل "مناقشة وسيلة تقرب المواقف (الاسرائيلية والفلسطينية) بما يكفي لتنظيم اجتماع واشنطن يوم الاثنين". وردت اولبرايت بـ "الاجاب على هذا الطلب" وقالت انها "تأمل ان تسمح هذه المناقشات الاخيرة بعقد القمة" على اساس قبول الافكار الاميركية "لإطلاق عملية السلام".

الفرصة الأخيرة

وردت اولبرايت ان مبعوث الولايات المتحدة ان تصرف النظر عن سياسة الخطى الصغيرة وان تعتمد خطا اخرى ان رفض نتنياهو اقتراحات السلام الاميركية المهمة جدا. وأشارت الى انها في ختام اجتماعات لندن المتكيفة التي عقدتها مع نتنياهو وعرفت خلال الاسابيع الجارية واستمرت يومين فرت ان تترك لرئيس الوزراء الإسرائيلي الوقت اللازم لإطلاع اعضاء حكومته على الاقتراحات الاميركية.

المستوطنون احتلوا منزلا عربيا بحماية الشرطة

طعن فلسطيني واصابة اثنين بالرصاص في القدس المحتلة

القدس المحتلة - **وكالات:** أعلنت الشرطة الإسرائيلية ان فلسطينيا اصيب بجروح طفيفة أمس الخميس بعد ان مله مجهول وطعته في حي ميسيريم الذي يطل على متحيطون من اليهود المتطرفين في القدس المحتلة. واوضحت الشرطة ان الجرحى نقل الى المستشفى وهذا خالص فلسطيني يتعرض للاعتداء في هذا الحي خلال الاشهر الماضية. ولم تشر الشرطة الى اعتقال احد. وتكت ادعاء الجيش الاسرائيلي عن قائد الشرطة في القدس يائير اسحاقى قوله يبدو ان القتل قام به يهودي لاسباب عرقية.

الغاء زيارة الشيخ ياسين لجنوب افريقيا

القدس المحتلة - **أ.ف.ب:** قال المتحدث باسم عدد من المنظمات الاسلامية في جنوب افريقيا ان زيارة المرشد الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين الى هذا البلد ان تمت اليوم الجمعة كما كان مقررا لان السلطات الجنوب افريقية رفضت منحه تأشيرة دخول. وقال احمد اسوب الذي يشرف على تنظيم الزيارة باسم المنظمات الاسلامية ان كل شيء محتمل. وكان مسعود وزير الخارجية عزي زبادا قد صرح في وقت سابق في كتاب ان حكومة جنوب افريقيا لا تزال تبحث طلب تأشيرة للدخول اخذ في اعتباره ما تأخر هذه الزيارة على عملية السلام في الشرق الاوسط. وأكد زبادا ان السلطة الوطنية الفلسطينية اعربت عن تحفظاتها ازاء هذه الزيارة. وأوضح المسؤول اننا نقاش مع مختلف الاطراف بهدف ايجاد حل لا يؤدي على عملية السلام مضيفا ان جنوب افريقيا لا تخشى احتمال توتر علاقاتها مع الولايات المتحدة.

المرشح لرئاسة الحكومة الاسرائيلية روني ميلو: الدولة الفلسطينية قائمة ومن ينكر ذلك اعمى او مغامر

القدس المحتلة - **الناصرة - حسين سويدي:** وليس هناك من المثل من اقتباس الوزير اريئيل شارون بشأن الدولة الفلسطينية، فهي حقيقة قائمة. ومن لا يرى ذلك انه اعمى او مغامر. فالدولة الفلسطينية قائمة بمؤسساتها وبكبرياتها ولم يبق سوى الاعتراف الرسمي عنها في ظل اتفاق مبدئي بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية. وقيام هذه الدولة بالاتفاق هو امر اجباري ويسهم في تحسين وتطوير العلاقات بين الشعبين ويوطد العلاقات بين كافة شعوب المنطقة. هذا ما قاله رئيس بلدية تل ابيب والمرشح لرئاسة الحكومة روني ميلو في حديث اجريته مع امس الخميس. اما عن رؤيته لحدود هذه الدولة فرفض الخوض في التفاصيل مشيرا ان ذلك سيجده بعد انتخابه بالاتفاق مع الجانب الفلسطيني.

الطموحات والسلام والسياسة الداخلية في سنوات

صعدي السلام والسياسة الداخلية في سنوات الاثني عشر التي مضت. أصبح اسير السلطة الجديد والقوى الدينية والبيئية الاخرى، ويراد لا يستطيع ان يقدم شيئا عجز نتنياهو عن تقديمه. فالتحدي الذي اعمى والتراجع في ستوري التعليم والرفاه واستقلال البطالة والاندماج الاجتماعي والاقتصادي الذي يجر عدم الاستقرار الاجتماعي، كل هذه التغيرات سببها فشل السياسة القائمة والبيئية بالاساس على ارضاء المتطرفين والوقوف في برائن سيطرتهم السياسية العمياء. كل ذلك في مظهر لزام مستقلا في المجتمع الاسرائيلي والخروج من هذه الازمة يتطلب قيام حركة مركز تستطيع ان تبني الجسور بين فئات الشعب وتلبي مصالحها وبالتالي تحصل على ثقة البيئتين واليسار. ومن اجل الرمي الى ذلك ماذا طرح من برامج.

وقد التمسك الديني على حياة الدولة وافصح المجال لكل مواطن، بما في ذلك المواطن العربي، ان يعيش كما يؤمن، بحسب عقيدته الدينية ويمارس حقوقه السياسية والدينية كاملة ويحصل على التعليم التكملي والحق النقاسوي في العمل والحياة العصرية.

في خصوص المواطن العربي، ملنا تقدم له، خاصة بعد خمس سنوات من رئاسة بلدية تل ابيب، سلطتها مواطنين مدينة بانا العرب، مل تحسنت ظروفهم، ومن هذا يمكن لاتخاذ المواطن العربي في اسرائيل ان تستطيع ان تقدم له شيئا لم يقدمه لاسر الاكبر.

ما حدث من تطور في حياة المواطنين العرب، والافتراق الذي لحقهم من جانب بلدية تل ابيب، يالها خلال السنوات الخمس الماضية، يعني كنهادة على الطريقة التي انوي التعامل بها مع بقية المواطنين العرب في الدولة وقد قلت واؤكد، انه لا يعقل خاصة في ظروف السلام ان يشهر المواطن العربي انه مواطن من الدرجة الثانية، الاخرين، نتنياهو وبرك لن يستطيعا تحقيق



# بغداد تتهم واشنطن بعرقلة اغلاق الملف النووي بتسريبها تقارير ملفقة للصحافة

باريس تؤيد رفع الحظر على سفر المسؤولين العراقيين



الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر

الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر

باريس تؤيد رفع الحظر على سفر المسؤولين العراقيين

بغداد تتهم واشنطن بعرقلة اغلاق الملف النووي بتسريبها تقارير ملفقة للصحافة

الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر

**ميليشيا لحد أفرجت عن معتقلين لبنانيين**

راشيا (لبنان) - وكالات

● أعلنت الشرطة اللبنانية ان ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لإسرائيل أفرجت أمس عن مواطنين لبنانيين وطريقتهم فوراً من المنطقة المحتلة في الجنوب.

وأوضحت الشرطة ان مسؤولاً أمنياً من الميليشيا المذكورة التي يقودها أنطوان لحد أفرجت عن مواطنين لبنانيين وطريقتهم فوراً من المنطقة المحتلة في الجنوب.

وأوضحت الشرطة ان مسؤولاً أمنياً من الميليشيا المذكورة التي يقودها أنطوان لحد أفرجت عن مواطنين لبنانيين وطريقتهم فوراً من المنطقة المحتلة في الجنوب.

**مقتل «5» ثوار اكراد في عمليات للجيش التركي**

ديار بكر - أ.ف.ب

● أعلن مصدر رسمي تركي أمس في ديار بكر ان القوات التركية قتلت خمسة متطرفين من حزب العمال الكردستاني وأسرت سائسا في اشتباكات وقعت أمس الأول في جنوب شرقي الأناضول.

وبذلك تكون خسائر الحزب المتطرف قد بلغت 95 شخصا بين قتيل وجريح وأسير بينهم ما لا يقل عن 85 قتيل، في العملية الواسعة النطاق التي بدأها الجيش التركي في 26 نيسان في شرق وجنوب شرقي الأناضول.

**موسكو ترفض بحث قضية «الكوريل» مع طوكيو**

موسكو - أ.ف.ب

● نقلت وسائل الاعلام الروسية عن المتحدث باسم الكرملين سيرغي ياسترنسكي أمس ان روسيا ليست مستعدة للبحث في الخلاف مع اليابان بشأن جزر الكوريل لأن مثل هذه المفاوضات يجب ان تعقد من موقع قوة.

وأوضح المتحدث لاذاعة ماياك ان روسيا ليست في أفضل اوضاعها الآن وان الدولة القوية وحدها يمكن ان تحل نزاعات حدودية.

وكان المتحدث باسم الكرملين زار في الآونة الأخيرة منطقة سخالين وجزر الكوريل في الجنوب بعد لقاء الرئيس بوريس يلتسن ورئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو في نيسان الماضي وبموتها في تسوية سريعة لهذه المنطقة في إطار معاهدة السلام.

كما كان أعلن في وقت سابق ان موسكو وطوكيو مستمرتان في تناول هذا الخلاف البالغ التعقيد بطرق مختلفة.

**الامم المتحدة تؤجل قرارها بشأن اصلاحات ألمان**

نيويورك - أ.ف.ب

● أرجأت الجمعية العامة للأمم المتحدة اول من أمس اقرار مجموعة اصلاحات اقترحتها الامم العام كوي اثنان وترمي الى جعل المنظمة الدولية أكثر فاعلية.

وقررت الجمعية العامة التي تضم 185 بلدا تأجيل التصويت على اقتراح سمي «غروب الشمس» يخص على وضع حدود زمنية لكل مبادرة أو مهمة جديدة تقوم بها الامم المتحدة.

وأوضح دبلوماسيون يوروبيون ان المجموعة العربية مدعومة من كوبا عارضت هذا المشروع خوفاً ان يؤدي خلافا للتصميمات التي اعطيت الى إعادة النظر في العمليات التي ترعاها المنظمة وأنها وخصوصاً في الشرق الأوسط.

وكان المندوب البريطاني لدى المنظمة جون وستون ايد اخيراً باسم الاتحاد الأوروبي مشروع اثنان مشدداً على ان معظم البرامج والمهام التي تتولاها الامم المتحدة «غير خاضعة لأي حدود زمنية» ولا لأي معيار في شأن «استمرار صلاحيتها».

**الجيش الاندونيسي يدرس الرد على المطالبات الاصلاحية**

الاستمر منذ 32 عاماً والذي يلقون عليه اليوم في الأزمة الاقتصادية التي تواجه البلاد.

وذكرت الصحف الاندونيسية ان خمسة أشخاص قتلوا وأصيب 80 على الأقل بجروح في الاضطرابات التي شهدتها أمس الأول مدينة ميدان.

وأوضحت صحيفة واسيادا ان أربعة من القتلى قتلوا احتراقاً في متجر اضرم فيه الطلاب المتظاهرون النار.

وقتل شهود عن شقيق الضحية الخاسرة أنه قتل برصاصة في رأسه أطلقها عليه رجال الأمن.

وأشارت الصحيفة الى ان الأشخاص الثمانية اصيبوا بجروح جراء إطلاق قوات الأمن النار عليهم في محاولة لتفريق المتظاهرين ووضع حد لأعمال نهب المحال التجارية في المدينة.

**الخرطوم تعلن التزامها باستفتاء تقرير المصير في الجنوب**

نيروبي - رويترز

● قال وزير خارجية السودان أمس الخميس ان حكومة بلاده ملزمة تماماً بإجراء استفتاء حول تقرير المصير بالجنوب.

وقال الوزير مصطفى عثمان إسماعيل في اليوم التالي لانتهاه محادثات سلام مع الثوار الجنوبيين في العاصمة الكينية نيروبي انه بعد استفتاء اذا كان الجنوب يريد ان يفصل ويعيش كدولة ذات سيادة فعدونا نحيا في حسن جوار.

وأعطى إسماعيل وغيره من المسؤولين الحكوميين تقييماً مقللاً لنتيجة المحادثات مع ريك ماثرو وهو من زعماء الثوار السابقين ويشغل الآن منصب رئيس مجلس التنسيق بجنوب السودان الذي تدعمه الحكومة قائلاً انه تم العثور على حل للحرب.

**بسم الله الرحمن الرحيم**

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي)

صدق الله العظيم،

**نهي فاضل**

تتبع عشائر العنازوه عامه والبراهنه خاصه / وعشيرة العواملة فقديهم المرحوم

**محمد سعيد قاسم العنازوي**

عن عمر ٦٩ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى اثر مرض عضال في مدينة الحسين الطبية / وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حمزه في منطقة ماركا الشمالية الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في ماركا الشمالية حي الونانات خلف مدرسة ابو سلمه شارع هلال عقله الدجعة.

لا اراكم الله مكره بعزير.

انا لله وانا اليه راجعون

الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر

باريس تؤيد رفع الحظر على سفر المسؤولين العراقيين

بغداد تتهم واشنطن بعرقلة اغلاق الملف النووي بتسريبها تقارير ملفقة للصحافة

الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر

**دعا الطلاب لوقف المظاهرات**

الاستمر منذ 32 عاماً والذي يلقون عليه اليوم في الأزمة الاقتصادية التي تواجه البلاد.

وذكرت الصحف الاندونيسية ان خمسة أشخاص قتلوا وأصيب 80 على الأقل بجروح في الاضطرابات التي شهدتها أمس الأول مدينة ميدان.

وأوضحت صحيفة واسيادا ان أربعة من القتلى قتلوا احتراقاً في متجر اضرم فيه الطلاب المتظاهرون النار.

وقتل شهود عن شقيق الضحية الخاسرة أنه قتل برصاصة في رأسه أطلقها عليه رجال الأمن.

وأشارت الصحيفة الى ان الأشخاص الثمانية اصيبوا بجروح جراء إطلاق قوات الأمن النار عليهم في محاولة لتفريق المتظاهرين ووضع حد لأعمال نهب المحال التجارية في المدينة.

**وزير الدفاع الهندي يجدد تصريحاته المعتادة للصين**

نيودلهي - أ.ف.ب

● جدد وزير الدفاع الهندي جيتو جيتو تصريحاته المعتادة للصين التي سبق ان لفتت موجة من الاستنكار من جميع الجهات وأكد أن على الهند ان تفرز وجودها العسكري على الحدود مع الصين.

وقال فرنانديز للصينيين في كلوتونا بشرق الهند «علينا تعزيز حدينا مع الصين ولا يمكننا ان نقتل من الاولوية في مجال الدفاع في ما يتعلق بالصين».

ويبلغ فرنانديز الخامسة والستين من العمر وهو اشتراكي تتصارب الآراء حوله وعرض في الائتلاف الحكومي الذي يتزانه القوميين الهنود وقد أكد أحد الماضي ان الصين تشكل الخطر الكامن الرئيسي.

**الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر**

باريس تؤيد رفع الحظر على سفر المسؤولين العراقيين

بغداد تتهم واشنطن بعرقلة اغلاق الملف النووي بتسريبها تقارير ملفقة للصحافة

الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر

**الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر**

باريس تؤيد رفع الحظر على سفر المسؤولين العراقيين

بغداد تتهم واشنطن بعرقلة اغلاق الملف النووي بتسريبها تقارير ملفقة للصحافة

الوفاء لبلدك... صورة: محمد جعفر



## اسقف كاثوليكي ينتحر امام محكمة باكستانية

لاهور- أ.ف.ب

الذي حكم عليه الشهر الماضي بالاعدام بتهمة التطاول على مقام النبوة.

ذكر مسؤول في الشرطة الباكستانية أمس أن أسقف كاثوليكي انتحر أمام محكمة مدينة ساميوال (شمال شرق باكستان) احتجاجا على حكم الإعدام الذي صدر بحق مسيحي بتهمة الإساءة إلى النبي محمد.

## محاكمة تستمر 9 أعوام بسبب 12 سنتا

نيودلهي- رويترز

الرشوة للحصول على موعد مناسب لجلسة، وادى اعتقاله هذا إلى تسجيل الشرطة للقضية وإجراء محاكمة امتدت تسع سنوات.

استمرت محاكمة شنيعة أمس الخميس بإطلاق سراح كاتب محامي متهم بدفع رشوة صغيرة قدرها خمسة روبيات (2 سنتا) بعد محاكمة استمرت تسعة أعوام.

## الشلي يقي من سرطان الجلد

لندن - قيس برس

اشرب كوبا من الشاي يوميا لتحمي نفسك من سرطان الجلد. هذا ما أوصت به دراسة طبية أجريت حديثا. ويقول الأطباء في الدراسة التي عرضت في الندوة الدولية الاستراتيجية للاحتشاح بالسموم الغذائية البشرية عن الشاي والصحة في سيدني أن الشاي قد يساهم في الحصول على وقاية ملحوظة ضد الإصابة بسرطان الجلد التي تنتج عن التعرض للأشعة فوق البنفسجية وذلك لغناه بمضادات الأكسدة المعروفة باسم "فلافونويد" التي تعتبر من أقوى المواد الطبيعية المضادة للعمليات التأكسدية الضارة.

أشارت الدراسة التي اعتمدت على تقويم آثار الشاي المخلوط مع 10 بلملة من الحليب ضد الأشعة فوق البنفسجية من نوع "ب" التي تعبر من سرطان الجلد في الفئران ومقاومتها مع شرب الماء أو الحليب وحده وجود انخفاض في خطر الإصابة بسرطان الجلد بحوالي 50 بالمئة وانخفاض كبير وصل إلى نسبة 70 بالمئة في خطر الإصابة بـ "باجيللوما" أو ما تعرف بالورم الحليمي بين الفئران التي أعطيت كمية من الشاي مع غذاء الحليب

وأشارت الدراسة إلى أن أعلى معدلات الإصابة بسرطان الجلد في العالم تقع في أستراليا حيث يصاب حاليا 2 من كل 3 أستراليين بشكل أو بآخر من سرطان الجلد. وتوقع الباحثون أن هذا العدد سيزداد في المستقبل.



الغنية الأميركية ماريا كاري تحمل جائزة أفضل فنانة خلال التسميات التي فازت بها خلال حفل توزيع جوائز الموسيقى العالمية في موناكو أول أمس (أ.ب)

## صالح للقلب

### العدو العاشر للصحافة في العالم!!

● إخراج اسم الدكتور عبدالسلام المجالي على لائحة أعداء الصحافة في العالم فيه مبالغة هائلة ومغايرة للحقيقة. فالذي يعرفه الإريتوني وتعرفه الصحافة الإريترية أن هذا الوصف إذا كان ينطبق على معظم رؤساء حكومات العالم الثالث فإنه لا ينطبق على الدكتور عبدالسلام المجالي بالذات.

ولأن شهادة «العرب اليوم» حين تحدثت عن هذا الموضوع لا يمكن أن تكون مجردة فأنها لا تقدر في أن تقول إن هذه التهمة التي ألصقت بالدكتور عبدالسلام المجالي الصقت به بدون معرفة وعلى غير وجه حق.

إذا أردنا أن نكون متصفين وموضوعيين فإنه لا بد من أن نقول أن الدكتور عبدالسلام المجالي كان يجب أن يصف على لائحة أسماء اصفياء الصحافة وليس على لائحة أعدائها. والأمور في مثل هذه الحالات نسبية وليست مطلقة. وعلى أن لا نلغي من اعتبارنا أننا نعيش في الشرق الأوسط والعالم الثالث وليس في سويسرا ولا بريطانيا ولا الولايات المتحدة.

لا شك في أن الحريات العامة وفي مقدمتها حرية الصحافة واجهت خلال العام الماضي ضغوطا لم تواجهه منذ نحو ثمانية أعوام. لكن ونحن نعلم بكل هذا الفرق بين بداية التجربة الديمقراطية والاضواء الآن فإنه علينا أن لا ننظر إلى هذا الواقع بعين حواء وتجنب ذكر الإيجابيات كما نتجنب ذكر السلبيات.

«لا تعرف خبري حتى تجرب غيري» والحقيقة أننا جريشا غير الدكتور عبدالسلام المجالي قبل مرحلة الديمقراطية. وإلهنا فأننا نقول وبكل راحة ضمير أننا لم نكس تسامحا كالتسامح الذي يفتق به الدكتور عبدالسلام المجالي فهو غير حاد، ولا من الذين يحملون ضغينة وله قلب يهزم الحب جوانبه ولا مكان للثأرية الجاهلية فيه.

هذه حقيقة. ولا يعرف الشوق إلا من يكابه. ونحن في هذه الصحافة المشاهدة لنا مع الدكتور عبدالسلام المجالي تجربة طويلة. وخلال هذه التجربة فأننا نجد أن الدكتور عبدالسلام المجالي عند كل «حازوقة» لا يبلت أن يهدأ ويعاملنا معاملة الأب الحنون الكبير القلب لأبنائه بعد أن يري ويؤيد ويؤيد ويؤيد.

هذا الرجل لا يمكن أن يكون من بين أعداء الصحافة. ونحن على يقين أنه يأتي على رأس قائمة الذين يعملون من أجل أن تتأصل الديمقراطية في هذا البلد والذين يذودون عن التجربة الديمقراطية بالعقل والمنطق ويحافظون عليها كما يحافظون على حدائق عيونهم.

علينا أن لا نصاب بعين الألوآن وقد يكون لنا ألب مأخذ على أداء حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي وعلى تصرفات بعض وزرائه وعلى مستوى كفاءتهم. لكن هذا يجب أن لا يعمي إصباحنا عن حقيقة أن التهمة التي ألصقت بهذا الرجل غير صحيحة. وعلينا أن نضع في اعتبارنا أنه قد يأتي يوم نثرف فيه الدموغ السخية على عهد الدكتور عبدالسلام المجالي وطريقته في التعامل مع الصحافة والحريات العامة.

## احصاءات غريبة عن «جسم الإنسان»

لندن- أ.ف.ب

وسيعرف متتبعو الحلقات الست عن «جسم الإنسان» التي يبدأ بها في 20 من الشهر الجاري أنهم يمضون ما معدله أسبوعين في تبادل القبلات وما معدله ستة أشهر في المراهيض.

ويؤكد الباحثون والعلماء الذين شاركوا في هذه الدراسة أن القدر السليم للطفل تكون في السنة الأولى 145 ليترا من اللبن في السنة الأولى 1.82 مترا.

## «منعطف حاسم» في مجال مكافحة المرض تجويع الخلايا السرطانية لوقف نموها

باريس- أ.ف.ب

السرطانة وبالتالي وقف نموها. وبينت التجربة أن إعطاء هذين الدواءين عبر الحقن الوريدي في الفئران لم يؤد إلى اختفاء الأورام فحسب وإنما إلى منع تكاثرها. والحقيقة أن فوكلمان انطلق في عمله من مراقبة التغير الذي يطرأ على الأوعية الدموية داخل الورم السرطاني. فالأوعية الدقيقة أو الشعرية تغذي معظم أنسجة الجسم وتوفر للخلايا العناصر الغذائية الضرورية وتقوم بإخراج المواد النفايات. وهذه الأوعية الشعرية الدقيقة لا تنمو عادة، كما أن عددا لا يتغير. لكنها لا تفقد خاصيتها. حتى عندما تصاب الأنسجة بالتهلك.

ولاحظ العلماء أن الخلايا السرطانية يمكن أن تؤدي إلى تكوين أوعية دموية جديدة تحمل إليها أغذية وبروتينات تسمى عوامل النمو التي تؤدي إلى زيادة حجم الورم. ولما فوكلمان أن عملية تكوين الأوعية الجديدة تشكل واحدة من المراحل الحاسمة لانطلاق من مرحلة الورم الصغير القابل للتخلص. إلى الورم الكبير الخبيث. القابل للانتشار. أي دون تكوين أوعية جديدة. يقل حجم الورم الجيني الورمي في الفئران.

يصف العلماء الوسيلة الجديدة لوقف نمو الأورام عبر قطع الغذاء عن الخلايا السرطانية بأنها منعطف حاسم في مجال مكافحة السرطان.

وتقوم الوسيلة الجديدة على تجويع الخلايا السرطانية عبر منع تدفق الأوعية الدموية التي توصل الغذاء إليها. وإذا كانت هذه الطريقة لا تهدف إلى قتل الورم مباشرة فإنها تؤدي إلى تقليصه وصولا إلى وقفه من النمو.

وهذه الطريقة ستكون موضع بحث ودراسة خلال مؤتمرات الجمعية الأميركية لأمراض السرطان، وهو المؤتمر من نوعه في العالم، ومفتوح في لوس أنجلوس في 15 أيار الجاري. ويؤكد معد البحث الذي أثار الكثير من الاهتمام في أوساط جوده فوكلمان، من مستشفى طي الأطفال في بوسطن (ماساتشوستس)، أن هناك دواءين (انجيوستاتين وأنورستاتين) فائرين على وقف وصول الدم إلى الأورام

## استخدام اللعاب للكشف عن الولادة المبكرة

واشنطن - قيس برس

وأشارت إلى أن هذا الهرمون يفرز قبل عدة أسابيع من ظهور الحاض المبكر. منوهة إلى أن الفحص السريري الجديد سهل التطبيق. حيث يمكن للنساء أخذ عينة من اللعاب في المنزل وإرسالها إلى المختبر بتكلفة تصل إلى حوالي 100 دولار فقط.

وأكد الباحثون أنه رغم أن فحص اللعاب الجديد موثوق بنسبة 98 بالمئة في التعرف على النساء غير المعرضات لحضر الحاض المبكر، إلا أنه أقل موثوقية لدى السيدات اللاتي تظهر تكتلات في الثدي. إذ ينبغي إعادة الفحص للتأكد من النتيجة. منوهة إلى أن تكاليف هذا الإجراء شاملة التكاليف الأصلية المدفوعة.

صادقت الإدارة الأميركية للغذاء والدواء على فحص مخبري جديد يستخدم عينات من اللعاب للكشف عن خطر تعرض النساء الحوامل للحاض أو الولادة في مرحلة مبكرة. وأوضح صانعي الفحص في شركة بايوس المعصنة، أن الفحص الجديد الذي أطلق عليه اختصارا «SalEst» يعمل بقياس هرمون «الاستريول» في لعاب الحوامل في الفترة ما بين الأسبوعين 22 والـ 36 من الحمل.

## النسر الأميركي لم يعد مهددا بالانقراض

واشنطن- أ.ف.ب

بصريحته تحت عرش نسر وايد خرج لونه من البياض في ولاية ماساتشوستس.

وأشار إلى أن عدد النسور المأهولة قفز إلى 4452 زوجا تم إحصاؤها عام 1994 مقابل 417 فقط عام 1963 وأوضح أن هذه النسور تكاثر بوفرة تبلغ عشرة بالمئة سنويا.

وتشمل لائحة الأنواع التي لم تعد مهددة بالانقراض الذئب الرمادي.

ويشار إلى أن هناك أكثر من 1110 أنواع حيوانية وتحتية على لائحة الأنواع المهددة بالانقراض في الولايات المتحدة.

اعان وزير الداخلية الأميركي بروس بليث أن النسر ذا الرأس الأبيض وهو شعار الولايات المتحدة لم يعد بحاجة للحماية وأنه سيتم سحب لائحة الأنواع المهددة بالانقراض خلال العام المقبل.

وأشار إلى أن 29 نوعا حيوانيا أو نباتيا ستسحب من القائمة المذكورة. وأوضح بليث أن النسر ذا الرأس الأبيض الذي كان على وشك الانقراض في الستينيات لم يعد شاذ الوجود الآن. وتحليلا على ذلك أنه ينبغي سحب النسر من القائمة.

## السينما في سريلانكا تفقد بريقها

كولومبو- رويترز

السينما لحماية صناعة الأفلام السنالكية. وتشكل هذه الطائفة العرقية أغلبية سكان سريلانكا. وبدأ متحجوا الأفلام السنالكيون يتنكرون من قديم مؤسسة السينما مما جعلها على تغيير سياستها وقالت أنها ستحصل على 23 بالمئة من الأفلام الأجنبية المستوردة.

وقالت المؤسسة أنها ترغب أن تقع أسلويا معتدلا ولكن أصحاب دور العرض أصعبا بأضرار حسيمة لانخفاض الأرباح بسبب صعوبة الاستيراد. وقال أنتوني بيغ رئيس رابطة دور العرض: «نقول لشركة الأميركية التي تورد أفلاما لسريلانكا أنها تفرقة مبالغ غير كافية وتريد لتجديد ورفضوا ترويتا بأفلام».

وأنتهم أصحاب دور العرض في تزويدهم بأفلام جديدة مما يجبرهم على استيراد أفلامهم الأجنبية الموزعة حتى إذا لم يزد عدد الأفلام التي تخرج على يد المنتجين المحليين. وأدت الخلافات حول المصادقات وتآخر المؤسسة في الأفلام عن أفلام جديدة وتقص الأفلام الأجنبية الجديدة وانتشار التلفزيونات في موط حاد في عدد المتفردين على دور السينما.

قد تمر سنوات قبل أن يستطيع الجمهور في سريلانكا مشاهدة تياترك أفلام مولود. وكلمة أكثرها عارفا. وربما لن تفتح للسينما هذه الفرصة إطلاقا. والسبب قسور قرضها حكومة هذه الدولة (18.5 مليون نسمة) في المحيط الهندي.

وعلافا أيضا أصحاب دور عرض ومنتجو أفلام من المؤسسة الوطنية للسينما التي تقضي على خصاصة هذه الصناعة منذ أكثر من عقدين من الزمن بالهزيمة على استيراد الأفلام والتوزيع والرقابة. ويقولون إن مدارس السينما وزيادة عدد أجهزة التلفزيون والحرية الأهلية الطويلة التي أدت إلى انفتاح دور عرض بالجلد أصابت صناعة السينما الناشئة سلبا بالاختناق.

وقال كاتب رئيس رابطة على الأفلام في سريلانكا ج. ر. بالهاراج «تسيطر المؤسسة على الصناعة بأكملها. وجميعهم يروفرطون لا يلهون إدارة مثل هذا العمل. وأنشأت الحكومة المؤسسة الوطنية للسينما في بداية



أقيم في موناكو بالمغربي الفرنسية أول أمس حفل توزيع جوائز الموسيقى العالمية. في الصورة (يسار) الفنان المصري عمرو نجاتي يحمل جائزة الشرق الأوسط. وفي الصورة (يمين) الفنانة المصرية «ياسمين» التي حصلت على جائزة أفضل فرقة رقص وفي الصورة (أسفل) الممثل الأميركي ستيفن سيغال يقدم للمغنية الأميركية إيان رايمز جائزة أفضل أغان أميركية.







**افضل التعارف**

● تعامل مع الله بالتقوى، ومع  
الوالدين بالإحسان، ومع  
التاجر بالامانة ومع الفقير  
بالإخلاص، ومع الطفل  
بالحنان، ومع الثاس بالصدق،

● وممع زميلك بالتعاون، ومع  
المتهور بالحد، ومع الإصدقاء  
بالوفاء.

■ مساهمة من سامر سالم الخوالدة

فكرت ان اهدي امي، ولكن ماذا اهديها؟ (اهديها وشاحاً حريمياً؟ ولكن  
هذه الهدية لا تعبر عن شيء، ولكن هل اهديها حلية؟ وهذه الهدية أيضاً  
لا تعبر عن الحب بيني وبين امي، واخيراً فكرت ان اهديها وردة حمراء  
فبهذه هي الهدية التي اريدها، فهي الهدية التي تعبر عن مدى حبي  
لأمي.

■ مشاركة من احمد عبد العزيز الكيلاني

الصف الرابع



# الثدي

عالم  
خدمت دراسة  
رايا عقار تم  
اثنان ليقي من  
قوى العظام  
باتت كنه الحد  
بمعدن الإصابة  
صان  
نيلن الشدي  
مايل / تقريريا.  
بير - كان هو  
انسانين -  
ن هل يعمل  
عابو - جين -  
جمازاء الجسم  
وهشك مفيد  
ام والقلب.  
حازاء اخرى  
الفان - سيب  
نولف - سيب  
علا بان قد أعلن  
ن اكتشاف  
جندرو - جين -  
عليو عقار  
مهمتين ولكنه  
كان لعقار  
جندرين - حيث  
ن ان خطورة  
علي الدكتور  
ليو - خصص  
جندرين -  
دي انه من  
جل الان ان  
هذا الامل  
ن ان  
ن - خضع  
لدة ثلاث  
قط وذلك  
من وجهة  
ن جعل منه  
انه دواء  
ما قاله  
د. ان ما  
معلومات  
خبراء

عالم  
خدمت دراسة  
رايا عقار تم  
اثنان ليقي من  
قوى العظام  
باتت كنه الحد  
بمعدن الإصابة  
صان  
نيلن الشدي  
مايل / تقريريا.  
بير - كان هو  
انسانين -  
ن هل يعمل  
عابو - جين -  
جمازاء الجسم  
وهشك مفيد  
ام والقلب.  
حازاء اخرى  
الفان - سيب  
نولف - سيب  
علا بان قد أعلن  
ن اكتشاف  
جندرو - جين -  
عليو عقار  
مهمتين ولكنه  
كان لعقار  
جندرين - حيث  
ن ان خطورة  
علي الدكتور  
ليو - خصص  
جندرين -  
دي انه من  
جل الان ان  
هذا الامل  
ن ان  
ن - خضع  
لدة ثلاث  
قط وذلك  
من وجهة  
ن جعل منه  
انه دواء  
ما قاله  
د. ان ما  
معلومات  
خبراء

# س

س  
الام تثار في  
الاستشعار  
نوية بعضها  
ان سن الياس  
ري من نتائج  
هالي  
كانتاج الى ام لدة  
ماسيك ما يقارب  
حاشية الانحدار  
داولدين ما يتوقع  
لعملة حديفة  
توامم من حشاة  
سائين انحدار سن  
نقوية للنساء اذا  
والاحتاجوا دة  
وكازالة في الزمن  
الذي انطفي اذا  
لدم يكون ما  
نصف العمر  
وكس عالة  
امعة يوناه  
ان سن الياس  
ن نتائج العبر

س  
الام تثار في  
الاستشعار  
نوية بعضها  
ان سن الياس  
ري من نتائج  
هالي  
كانتاج الى ام لدة  
ماسيك ما يقارب  
حاشية الانحدار  
داولدين ما يتوقع  
لعملة حديفة  
توامم من حشاة  
سائين انحدار سن  
نقوية للنساء اذا  
والاحتاجوا دة  
وكازالة في الزمن  
الذي انطفي اذا  
لدم يكون ما  
نصف العمر  
وكس عالة  
امعة يوناه  
ان سن الياس  
ن نتائج العبر

س  
الام تثار في  
الاستشعار  
نوية بعضها  
ان سن الياس  
ري من نتائج  
هالي  
كانتاج الى ام لدة  
ماسيك ما يقارب  
حاشية الانحدار  
داولدين ما يتوقع  
لعملة حديفة  
توامم من حشاة  
سائين انحدار سن  
نقوية للنساء اذا  
والاحتاجوا دة  
وكازالة في الزمن  
الذي انطفي اذا  
لدم يكون ما  
نصف العمر  
وكس عالة  
امعة يوناه  
ان سن الياس  
ن نتائج العبر

س  
الام تثار في  
الاستشعار  
نوية بعضها  
ان سن الياس  
ري من نتائج  
هالي  
كانتاج الى ام لدة  
ماسيك ما يقارب  
حاشية الانحدار  
داولدين ما يتوقع  
لعملة حديفة  
توامم من حشاة  
سائين انحدار سن  
نقوية للنساء اذا  
والاحتاجوا دة  
وكازالة في الزمن  
الذي انطفي اذا  
لدم يكون ما  
نصف العمر  
وكس عالة  
امعة يوناه  
ان سن الياس  
ن نتائج العبر

س  
الام تثار في  
الاستشعار  
نوية بعضها  
ان سن الياس  
ري من نتائج  
هالي  
كانتاج الى ام لدة  
ماسيك ما يقارب  
حاشية الانحدار  
داولدين ما يتوقع  
لعملة حديفة  
توامم من حشاة  
سائين انحدار سن  
نقوية للنساء اذا  
والاحتاجوا دة  
وكازالة في الزمن  
الذي انطفي اذا  
لدم يكون ما  
نصف العمر  
وكس عالة  
امعة يوناه  
ان سن الياس  
ن نتائج العبر

## ... اخبار قصيرة ...

احمد ماهر.. مشغول جدا



احمد ماهر

● اعتزل النجم «احمد ماهر» عن  
استكمال دوره في مسلسل «صقر  
قريش» طالباً من مخرج العمل  
بجنى العلمي رئيس قطاع الانتاج  
ايجاد ممثل آخر بدلاً عنه.  
واحمد ماهر يشارك حالياً في  
عملين سيتم عرضهما على الشاشة  
الصغيرة في شهر رمضان القادم  
وهما «طائر في العنق» للمخرج  
احمد النحاس و«البيت الكبير»  
اخراج وافي وجدي بالإضافة  
للجزء الثاني من مسلسل هوانم  
جابر سني المقرر عرضه ايضاً  
في رمضان يشاركه البطولة عدد  
كبير من نجوم الشاشة الصغيرة  
منهم حسين فهمي، صفيه العمري،  
ايمان شدي وسويح عيله كامل.  
وقد جسد في المسلسل شخصية  
شاب وطني وضمن جماعة

## رغده في فيلم مغربي

● بعد خيبة الامل الكبيرة التي  
اصابت محبتي الفنانة السورية  
رغده لظهورها في عدد من الاعمال  
الهائلة منها فيلم «ابو الدهب» الى  
جانب احمد زكي وجسمت فيه  
شخصية امرأة سينة السمعة  
لتورط في علاقة غير شريفة مع احمد  
زكي.  
ستقوم بتجسيد دور جديد حيث  
تستعد للظهور في المغرب مع فريد  
شوقي لتصوير فيلم جديد مغربي  
بالإضافة الى مسرحية جديدة  
ستقدمها ورغدة قريبا.



رغدة

## «عيني عليكى للحجار»



علي الحجار

● قريبا سيمصير في الاسواق البوم  
جديد للمطرب علي الحجار يضم ثنائي  
أغنيات منها «عيني عليكى» من كلمات  
صلاح فايز.  
الحجار حاول في هذا البوم ان  
يتوخ من اسلوب غناؤه سواء في اللحن  
او في اختيار الكلمات في محاولة  
للحفاظ على الاغنية الاصيلية لكن  
بطابع الشباب حيث الايام السريعة  
والاغنية القصيرة المعبرة.

## محمود عبد العزيز بعد غياب طويل



محمود عبد العزيز

● بعد غياب سبع سنوات عن  
شاشة الصغيرة ومنذ قدم  
حلقات الجزء الثالث والاخيرة من  
مسلسل رأيت الهجان،  
يعود محمود عبد العزيز الى  
التلفزيون بعد ان اتفق مع المؤلف  
محفوظ عبدالرحمن على تجسيد  
شخصية الفنان الراحل احمد  
سالم في مسلسل من تأليف

## محمود شنيدي في الجامعة الأميركية



محمود شنيدي

● يستعد نجم الكوميديا  
محمود الشنيدي لتصوير فيلم  
جديد له بعد «اسماعيليه»  
رايح جاني الذي حقق من  
خلاله شهرة واسعة وكبيرة  
جعلته يصنف على انه نجم  
الكوميديا لعام 1997.  
«صعدي» هو جديد الشنيدي  
الأميركية وهو عمل كوميدي يصور لنا  
التباين بين طبقات المجتمع  
كله بأسلوب بسيط  
ومضحك.

## نحب الحياة ولكن

● «نحب الحياة ولكن» أغنية جديدة للمطربة الأردنية الصاعدة قمر  
بدوان ذات الصوت الدافئ. موضوع الأغنية جديد غير مطروح غنائيا  
يتحدث عن الفقر والفقراء يحمل مضمين إنسانيه أخرجه بطريقة  
الفيديو كليب الشاب غسان البليبيسي واستخدم مواقع جميلة للتصوير  
وكانت مشاهد من النوع الرمزي التجريدي.

# الكوميديا مزيج من الدموع والضحكات



اسماعيل ياسين



هانى امام في مسرحية الزعيم

بلقية في الكوميديا النبيلة المحللة بالدموع  
فؤاد امه وزله وتورجه يكن معنى انساني  
جعل لأفلامه قيمة باقية حتى الآن.  
اما القسم الثاني من مقالي الكوميديا  
الذين استطاعوا بفعل عدد من كتاب  
السيناريو والمخرجين ان يقدموا افلاما  
ذات مخرى عميق وذات طابع كوميدي في  
آن واحد، فهو هاني امام الذي يؤدي  
الدور الجاد والمتهمة أحيانا لكنه  
يشتمع بخفة ظل ملفقة للنظر يصل بها  
وتصل به الى أفق بعيدة خاصة عندما  
يكون العمل مستنداً على سيناريو  
متناسك فنياً، متعاً من الناحية الفكرية  
تذكر من الفلاسفة واحترس من الخطأ  
«مسجل طرس» «الارهاب والكباب»  
ومسرحية مسرح المشاهير وشاهد ما  
شاهدنا حاشية، الواد سيد الشلال  
«والزعم»  
وتسلي الإشارة الى بعض مقالي  
الكوميديا الذين يضيفون الوانا متباينة  
لهذا الفن ك محمود عبدالعزيز في «الكبت  
الكاتب» ونجاح الموجي وحسن حسني  
وأخرون. الكوميديا في النهاية لا بد ان  
يكون لها معنى ومغزى ولعل أهمها  
وافضلها تلك التي تنتزع فيها الدموع  
بالضحكات.

بنشوات وهو فقير من سلكة الفقراء.  
هذا المشهد ليس وحيدا في افلام نجيب  
الريحاني لكنه يتكرر في معظم اعماله  
بشكل مختلف في «احمر شافوا» حيث  
يتفصل نجيب الريحاني مضطرا عن  
اسرته وترفعه عاطفة الابوة الى الذهاب  
الى مدرسة ابنه الطفل ويقيم بعيدا  
مضطرا مرتبكا حتى تتحلل عذابه برؤية  
ابنه. ان نموع هذا الكوميديان تساطعت  
على المشاهدين وبلا مبالاة يمكن القول  
بان المشاهد المحللة بالدموع التي اداها  
الريحاني هي الارق والاجمل والاعمق  
تأثيرا لكن هذا التقييم ليس مقتصرا على  
نجيب الريحاني فحسب بل ينسحب على  
معظم نجوم الكوميديا لكن الفارق  
العظيم بينهم والذي يفصلهم الى قسمين  
اعلى من مشاهد في (غزل البنات) لانور  
وجدي عندما تغرورق عذابه بالدموع  
عندما يستمع لأغنية «عاشق الروح»  
التي يغنيها محمد عبد الوهاب فكلما  
الأنفاسية ولحنها وطريقة ادائها تغير  
بشغافية وحضان عن حبه الياس  
المستحيل للفتاة الجميلة «ليلى مراد»  
التي تفصلها عنه عقود من الزمن فهي في  
مقبل العمر بينما هو في خريفه كما  
يبعد عنها غنة فارق طبقي واسع فهي سليمة

# احمد زكي على رأس قائمة النجوم



مشهد من ضد الحكومة



احمد زكي في ناصر 56

للقضاء وقت ممتع يطالع فيه علي  
الصراع الابدي بين الرجل والمرأة  
في اجواء مختلفة عن تلك التي  
تدور فيها معظم الافلام المصرية.  
اما (ضد الحكومة) فهو العمل  
القوي والجريء الذي مثل فيه  
احمد زكي بعد دور (محامي  
الحكومة بقضية اعتبرها قضية  
حياتية اذا خسرها خسر كل شيء  
ولف ضر وزارة التربية والتعليم  
والنقل والمواصلات انه من افضل  
الاعمال التي قدمها احمد زكي على  
الاطلاق.

كان مجرد طالب (مثالي) في  
مدرسة المشاهير لا تكاد تتذكره  
بعد نهاية السرحية وفجأة تحول  
هذا المثالي الى مشاهير كبير في  
مدرسة التمثيل وتأكد للجميع ان  
احمد زكي هو القادم الجديد الى  
عالم التمثيل بعد ان راهن عليه  
المخرج «يجي العلمي» من خلال  
تجسيده لدور عبيد الادب العربي  
«طه حسين» في مسلسل «الايام»  
ومن هنا انطلق الى عالم محدود من  
التجوية والتعلق واللمعان فلم  
يعد صاحب الوجه الواسع الذي  
يأخذ البطولات المطلقة وانما  
اصبحت الجدارة والكفاءة هي  
المقياس الاساسي فاصبح صاحب  
الوجه الاسمر والتمثيل العبقري  
على رأس قائمة النجوم وتحولت  
افلامه الى صواريخ تنطلق به الى  
ابعد ما يحلم واذا ذكرنا اهم  
اعماله فهي «البريء» (الهرب)  
(الراعي والنساء) موعد العشاء  
حسن اللول وابو الدهب الذي كان  
فيه تاجر للمخدرات يتعرض  
للخديعة من قبل الكل ابتداء  
بشقيقته معالي زايد وزوجته رغبة  
اما فيلم (ناصر 56) فقد راهن  
فيه احمد زكي على شهرته التي  
حققتها، فاذا نجح في تجسيد  
شخصية الزعيم الراحل جمال  
عبد الناصر كان هذا انتصارا  
جديدا له في عالم الفن والشهرة  
واذا فشل خسر كل شيء ولكن  
قدراته الفنية وعلاقاته الهائلة







# بوكاهونتوس وهرقل اجمل افلام ديزني

هذه الفتاة على استكشاف عالمها لكن العلاقات بين الهنود الحمر والمستعمرين تتدهور وعندما يأخذ الكابيت سميث أسيراً (بوهاتان) الزعيم الهندي الأحمر (بوهاتان) ويحكم عليه بالوفاة تقو بوكاهونتوس بأنقاذ حياتها بجرأة فائقة ويرد لها الجميل حيث يتقنهما يوماً من رصاصات الانجليز اخرج القصة لـ بوهاتان بوكاهونتوس الكرتون مايل جابريك وأريك جولدبيرج مستفيدين من جميع إمكانات ديزني التقنية وحيل جيبسون هو الذي يتحدث بصوت الكابيت جون سميث بينما قام النجم ايريك دوبار وجودي كورن بتقاسم صوت بوكاهونتوس. وقام بتأليف الاعمال الموسيقية للفيلم ان فينكس الفان بست جوائز اكااديمية وهو مؤلف الموسيقى التصويرية لفيلم علا الدين.

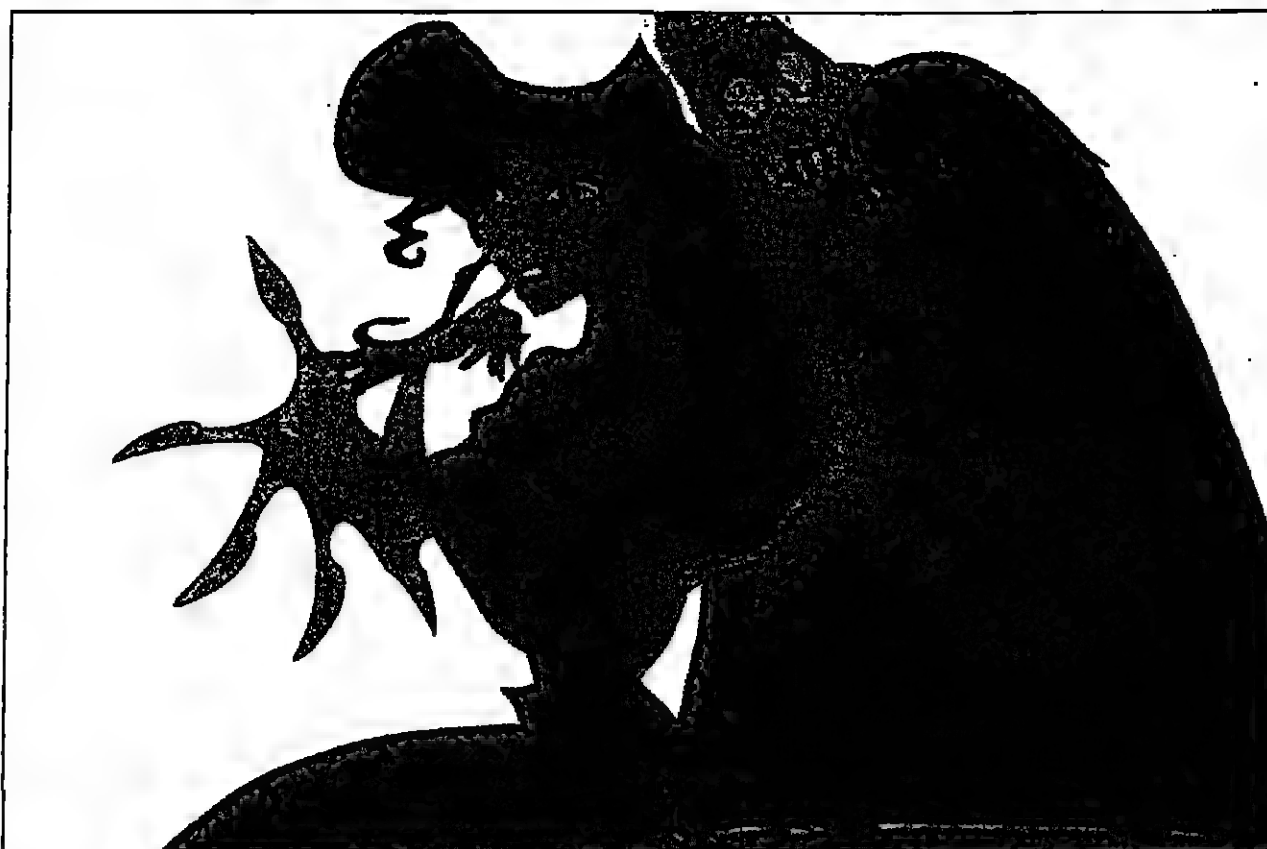
بوكاهونتوس قصة تخدم بشكل خاص لأنها تستند على سيرة شخصين لعبا ادواراً مهم في هذا العالم حتى وان كان انتماهما العرقي مختلف جداً فلا مفر امامهما من العيش في عالم أرض واحدة وهو نمط قصة يبدو أنها تنطبق على اصقاع عديدة من عالمنا اليوم ولذلك فان الوقت مناسب جداً لرؤية مثل هذا الفيلم.

فيلوكيتيس ريب تورن صوت زوس. اما بابكوت جولدث ويت ومات فريور يبعثان الحياة في بين وباتيك اما هاس فكان الصوت لجايكس وود.

بوكاهونتوس الهندية الحمراء اما فيلوكيتيس الكرتون الذي انتجته استوديوهات والت ديزني ايضا لم يكن كاي فيلم كرتون عادي بل كان علامة مميزة وغير مسبوقة في عالم افلام ديزني يرجع ذلك الى ان هذه هي المرة الاولى التي يحتل فيها عنوان بطل او بطلة غير ابيض او غير بيضاء كما انه لأول مرة يظهر فيلم كرتون يطلعه لها ملامح انسانية حيث ولها وجود في عالمها واستخدمت استوديوهات والت ديزني ملامحها لرسم تفاصيل البطلة.

عاشت هذه الفتاة في بداية القرن السادس عشر وهي ابنة الزعيم الهندي الامور لفرجينيا بوكاهونتوس تلقى يوماً برجل ابيض هو الكابيت جون سميث رجل وسيم اشقر وشجاع لكنه ينتمي الى الحاكم الابيض.

جون رانكليف الذي غادر للبحث عن الذهب والكنوز وعلى الرغم من علميهما المختلفين الا انهما يتبادلان الانحياز بسرعة فيربط قلبهما بالحب وساعده



من المشاهير لاداء الاصوات. توتر دون فان يؤدي صوت هرقل، وسوزان ايلمان (ميغ) وهما فعلياً غير معروفين مثل داني ديفيتو الذي يؤدي دور ورون كليمتس وهم الذين كانوا وراء عمل كل من "الفار الحقيق" عام 1986 "وعروس العظم" عام 1989 "البحر الصغيرة" عام 1989 "وعلاء الدين" عام 1992 وفي

بعد عدة اشهر ليحصلوا على تلك الايرادات الضخمة.

يكل تلك العناصر انجزت ديزني فيلم "هرقل" انه فيلم رائع يعود بنا الى القديم حيث يحتل الاله زيوس وزوجته هيرا بمولد ابنهم الذكر "هرقل" على جبل اوليمبس لكن في الاثناء "هاس" المعبود الكثير التظلم والذي يملك عمله كاله على العالم التحتي يدبر مكائد للاستيلاء على السلطة والتفوق فيخطط للهجوم على زيوس بعد 18 عاماً عندما يغدو هرقل شاباً ولكن خطته كلها ستفشل في حالة واحدة وهي اذا حارب هرقل مع والده.

بسبب هذه التوبة يبعث هاس كل من "بين باتيك" ليخطفوا الطفل هرقل ويقتله الا ان محاولتهما تفشل فيعطيا الطفل محلوا مقو بدلا من السم ويرميانه الى الارض وهناك يجده شخصان خالداً هما "افيترون والكسين" الذين يربياه على انه ابنهما ويعاملانه بركة وعطف.

ولكن عندما يتكشف هرقل حقيقة نفسه وذلك امر حتمي، يقرر ان يثبت نفسه كبطل قبل ان يعود مرة اخرى الى اوليمبس.

لذلك يرتبط مع مدرب يدعى فيلوكيتيس ويقع في غرام فتاة يونانية رائعة الجمال تسمى ميغ ويقاتل اكثر من ثلاثين شخصاً

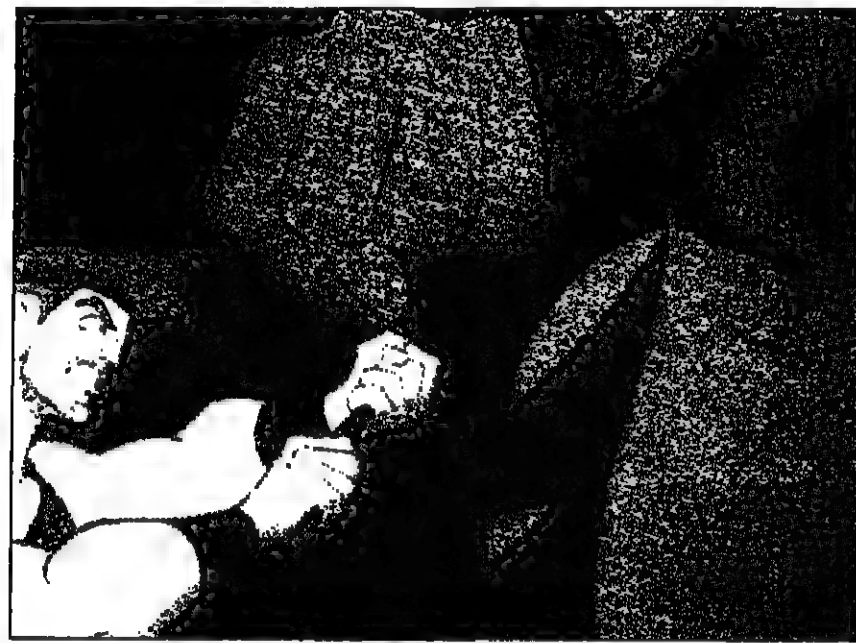
بعد عدة اشهر ليحصلوا على تلك الايرادات الضخمة.

يكل تلك العناصر انجزت ديزني فيلم "هرقل" انه فيلم رائع يعود بنا الى القديم حيث يحتل الاله زيوس وزوجته هيرا بمولد ابنهم الذكر "هرقل" على جبل اوليمبس لكن في الاثناء "هاس" المعبود الكثير التظلم والذي يملك عمله كاله على العالم التحتي يدبر مكائد للاستيلاء على السلطة والتفوق فيخطط للهجوم على زيوس بعد 18 عاماً عندما يغدو هرقل شاباً ولكن خطته كلها ستفشل في حالة واحدة وهي اذا حارب هرقل مع والده.

بسبب هذه التوبة يبعث هاس كل من "بين باتيك" ليخطفوا الطفل هرقل ويقتله الا ان محاولتهما تفشل فيعطيا الطفل محلوا مقو بدلا من السم ويرميانه الى الارض وهناك يجده شخصان خالداً هما "افيترون والكسين" الذين يربياه على انه ابنهما ويعاملانه بركة وعطف.

ولكن عندما يتكشف هرقل حقيقة نفسه وذلك امر حتمي، يقرر ان يثبت نفسه كبطل قبل ان يعود مرة اخرى الى اوليمبس.

لذلك يرتبط مع مدرب يدعى فيلوكيتيس ويقع في غرام فتاة يونانية رائعة الجمال تسمى ميغ ويقاتل اكثر من ثلاثين شخصاً



## THE MAN IN THE IRON MASK

### «الرجل ذو القناع الحديدي»

الفيلم اخذت من الادب العالمي وبالشخصيات من رواية للكاتب الفرنسي الشهير الكسندر دوما والذي لم يلتزم في روايته بالاحداث التاريخية ولم يعتمد ما تداوله وكثيره المؤرخون فلم يكن للملك لويس الرابع عشر شقيق توم بالاضافة للسيدات الحكات الرومانسية على القصة بقي ان موقع ان السليم تم تصويره في موقع الاحداث الحقيقي في فرنسا وكان كاتب السيناريو راندال والاس الذي اخرج الفيلم ايضا.

القصر ومن هذا الجو المويء، المليء بالخبايا ليصبح راهباً. قال ديكاريو عن دوره في هذا الفيلم انه كان دوراً صعباً للغاية فقد كان عليه ان يفتح المشاهد بالاختلاف الفكري والانفعالي بينه وبين شقيقه التوأم وان المشاهد امام شخصيتين ليس بينهما تشابه ابدى سوى في الوجه.

ان بارديو مثله الفرنسية الاصل لعبت دور والدة لويس الرابع عشر والتي كانت شقيقة الملك الذي انقذها من الموت واسكنها معه في القصر. كما ذكرنا سابقاً فان احداث هذا

اجتاحت الثورة فرنسا في 14 تموز من عام 1789 حيث استولى الثوار على سجن الباستيل وحطوا اسواره وحسروا السجناء، واكتشفوا هناك ملفاً شريفاً كتب عليه «سجين رقم 64389000 الرجل ذو القناع الحديدي» وحتى الان لم يتمكن احد من معرفة هوية هذا السجين وحقيقة شخصيته الغامضة.

فيلم «الرجل ذو القناع الحديدي» يستمد احداثه من الادب العالمي فهو حكاية تاريخية تجمع بين البطولة والشر والتجسس لنا فضائل ومحاولات العصر الماضي.

النجم ليوناردو ديكاريو يلعب دور البطولة في هذا الفيلم التاريخي حيث يجسد شخصيتين متناقضتين تماماً نجح في ادائها نجاحاً باهراً، والى جانبها عدة كبر من نجوم هوليوود منهم جون مالكوفيتش، جيرارد فيراريو، جيرمي ايرز، والممثل جويث جوردش وان بارديو.

اما عن احداث الفيلم : ففي عام 1660 حيث الفقر والجوع يسودان فرنسا يموت الملك لويس الثالث عشر فيقتل العرش ابنه ليصبح ملك البلاد لويس الرابع عشر وهي الشخصية الاولى التي يجسدها النجم الشاب ليوناردو. اما شخصية السجين الغامض الذي يخفي ملامح وجهه ذلك القناع الحديدي وهي الشخصية الثانية التي يلعبها ديكاريو فلم يستطع القناع ان يخفي اخلاعه وطبيعته، هذا الرجل الذي حارب فيه المؤرخون منذ القرن السابع عشر وحاولوا معرفة حقيقة الا ان المعلومات التي استطاعوا الوصول اليها تقول : «تم القبض عليه في 1669 وحبس في اضعف سجون فرنسا «الباستيل» حتى مماته في 1703».

لويس الرابع عشر كان حاكماً قاسياً القلب، قاسداً بحركه اعوانه الذين ليسوا بالمثل سواه منه. كان من افضل جنود الملك ثلاثة من الفرسان والكابيت دارتانيان. وجد هؤلاء الفرسان انفسهم ضحايا في مؤامرة ضد الملك لويس الرابع عشر.

هؤلاء الفرسان وهم، اتوس الذي كرس نفسه لهدفين فقط وهما ابنة الوجود «راؤول» وخدمة الملك، والفارس بورتوس الذي كان القوام من حيث البنية وثقلهم الفارس اراميس الذي فضل الاعتماد على

## برادبيت .. 7 سنوات في التبت



تحمّل نفس الاسم ايضاً اما السيناريو كتبته ميليا ماتيسون الموسيقي التصويرية وضعها فيليب جلاس وانتجته شركة ديزني وبرادبيت ليس مثل كل نجوم هوليوود فقد اكتسب شهرته واخذ بطولات مطقة بسرعة كبيرة بعد ما قدم مقابلة مع مصاص نماء وفي الفيلم تحدث "بيت" بلهجة تجمع بين الانجليزية والامانية والجدير بالذكر ان فيلم (7 سنوات في التبت) كان من المفروض ان يتم تصويره في نفس المنطقة لكن الصينيين منعهم فحاولوا تصويره في الهند لكنهم لم يحصلوا على تصريح بالتصوير ايضاً فقد خشيت الحكومة الهندية من التدخل الصيني الى ان قرر المخرج الاتجاه الى الأرجنتين حيث وجد امكان جيلة تشبه جبال الهيمالايا الى حد بعيد بالاضافة الى استعانتهم بمثلي شخص من سكان التبت تصفهم من كونه العابدين ويتميز الفيلم بسروعة المشاهد التي صورت في الجبال معبرة عن طبيعة الحياة في هذه المنطقة من العالم وما انتهى برادبيت من فيلمه هذا حتى دخل الى استوديوهات ليقوم ببطولة فيلم كوميدى رومانسي يخرجته مارتن بريت ويشتركه البطولة انتوني هوبكينز وهو ذاتي عمل يلتقيان به بعد (اساطير الخريف).

هو احد النازيين الالمان يقوم بمحاولة اكتشاف "التبت" يصعد الى مرتفعات جبال الهيمالايا يلتقي مع زعيمها الشاب "دلاي لاما" فتتغير كل حياته.

هذا هو براد بيت في فيلمه "سبع سنوات في التبت" "Seven Years in Tibet" اخرج جاك آنو يضم الفيلم نجوماً آخرين منهم الممثل ديفيد توليس الذي يقوم بدور رئيس البعثة القادمة الى التبت اخرج الفيلم جان جاك آنو اما احداثه فتدور في الاربعينات ومهمة هذه البعثة ان ترفع علم النازية فوق اعلى نقطة في هذه المنطقة وتحديداً في منطقة (تاتجا بارفان) لكن المهمة تتعثر ولا تكتمل حيث تقوم الحرب العالمية الثانية ويأتي الانجليز ليقبض عليهم لكنهم يتمكنون من الهرب ويختبئون في المدينة المحرمة "لاسا" الموجودة في التبت.

برادبيت هذا النازي يستطيع طلق صغير لا يتعدى الرابعة عشرة من عمره ان يخبر حياته رأساً على عقب ويقع عظه على اشياء اخرى في الدنيا والطفل هو الممثل جامايان وجنشدوه وهو من التبت ويقوم بدور القائد الديني لهذه المنطقة الفيلم مأخوذ عن مذكرات خاصة لـ لاسايب الماني هو هانريش هارد

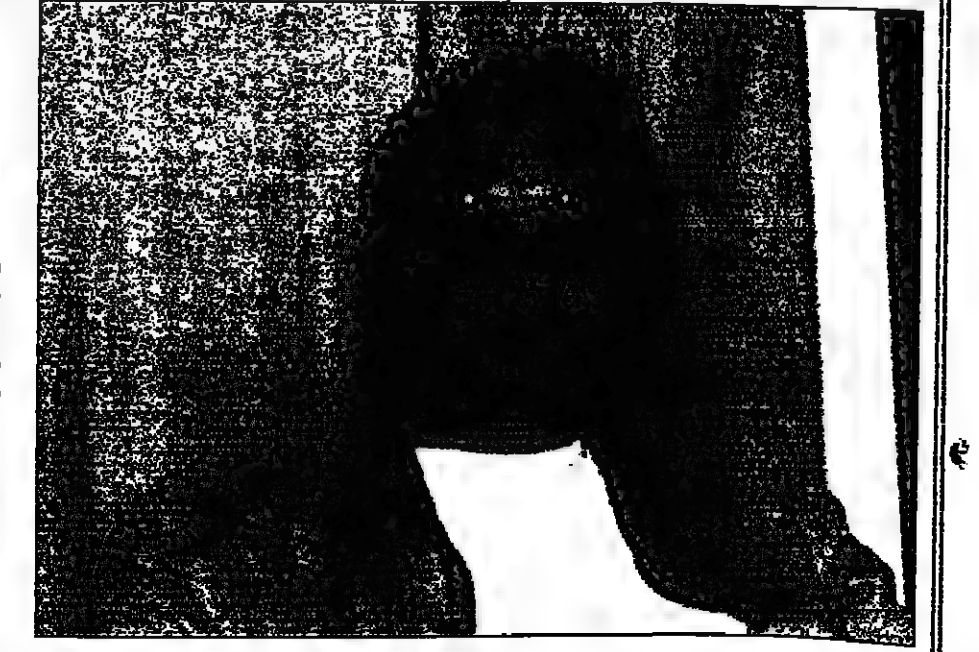


ليوناردو دي كابريو

### النجم فال كيلمر يحمل شعار لا تقتلوا اطفال العراق

● ان ما تفرضه الحكومة الاميركية من عقوبات على الشعب العراقي الشايق لا يعني بالضرورة موافقة جميع الاميركيين عليه فمشاهد وصور اطفال العراق الذين يشعرون يومياً ان قلوبهم تسوء نتيجة لسوء التغذية ونقص الدواء كطلة بان تقطر القلوب حزناً واساً على اوضاعهم البائسة ومحاولة مساعدتهم يشق الطرق وهذا ما فعله نجم السينما الاميركي فال كيلمر بطل فيلم "الرجل الوطواط" والفيلم الذي جسّد من خلاله شخصية مغني الروك الراحل جيم موريسون.

حيث قرر المشاركة مادياً ومعنوياً فاسرسل ضمن مجموعة اخرى من المتبرعين شاحنات تحمل الغذاء والدواء وحمل شعار لا تقتلوا اطفال العراق. ولم تنته مهمة "كيلمر" بالتبرع فقط بل توجه الى العراق وهناك شارك مشاركة فعالة بالتوزيع واطلع على اوضاع الناس ولبس معاناتهم عن كثب.













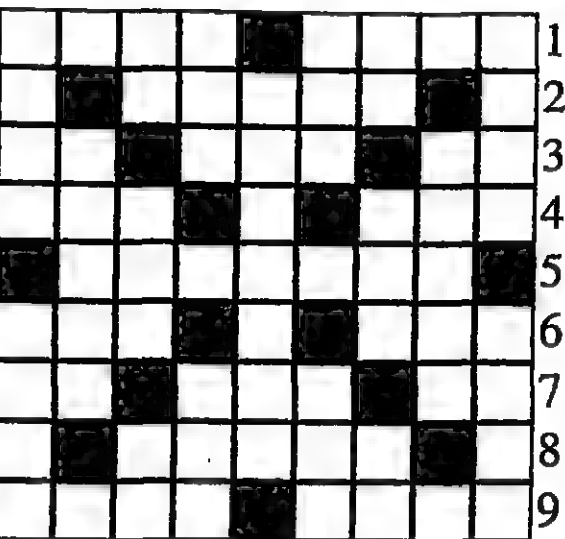
لغز المساح

لغز المساح

8 أيار

1250 - جلاء حملة لويس التاسع عن مدينتي مصر  
1873 - وفاة المفكر الاجتماعي جون ستورمير  
1880 - وفاة الكاتب الفرنسي جوستاف فلوبر صاحب رواية "مدام بوفاري"  
1884 - ولادة ماري ترومان الرئيس الثاني والثلاثين لأمريكا والذي حكم  
الحرب العالمية الثانية بإلقاء القنابل على اليابان  
1921 - الغاء عقوبة الإعدام في السويد  
1936 - صدور قرار من الحكومة الفرنسية باعتبار اللغة العربية لغة  
أجنبية في الجزائر  
1945 - قامت فرنسا بمذبحة قسطنطينية في الجزائر  
1947 - توقيع معاهدة مونتري التي بمقتضاها ألغيت الامتيازات الأجنبية  
في مصر  
1960 - تولي ليونيد بريجنيف رئاسة مجلس السوفيت الأعلى  
1976 - انتخاب الياس سركيس رئيسا للبلدان خلفا للرئيس فرنجة  
1984 - فشل محاولة اغتيال الرئيس الليبي معمر القذافي وأصابه الإتهام  
تجه نحو بريطانيا  
- أعلن الاتحاد السوفياتي أنه لن يشترك في دورة الألعاب الأولمبية التي  
تقام في لوس أنجلوس في الولايات المتحدة.

لغز المساح



1- عملة الصين الشعبية - اسم علم مؤنث.  
2- اسم علم مؤنث.  
3- قديم - جدها في (لندن) - نصف (جغرافيا).  
4- في الجسم - علم لغوي شهير (ميكوس).  
5- دولة أوروبية، عيدها الوطني في 25 / آذار.  
6- حرف مكسر - ستة أو علم.  
7- حرف لاتيني - أحد أبناء آدم (ميكوس) - حرف مكسر.  
8- الهة الزواج عند الرومان.  
9- مدينة في سورية - عاصمة بريطانيا.

1- ريال - أريج. 4- لا - هلا. 7- ري - هرن - دو.  
2- أماني. 5- أيلندا. 8- الأسد.  
3- 11- أين - أي. 6- أن - نسر. 9- جوبا - روما.

تقويم شهر أيار 1998

الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
31	30	1	2	3	4	5	6
8	7	6	5	4	3	2	1
15	14	13	12	11	10	9	8
22	21	20	19	18	17	16	15
29	28	27	26	25	24	23	22

الاصحاب التليفون:  
884876 / مرسى  
281484 / مرسى  
218615 / مرسى  
552206 / مرسى  
726721 / مرسى  
4612056 / مرسى  
994224 / مرسى  
953288 / مرسى  
352270 / مرسى

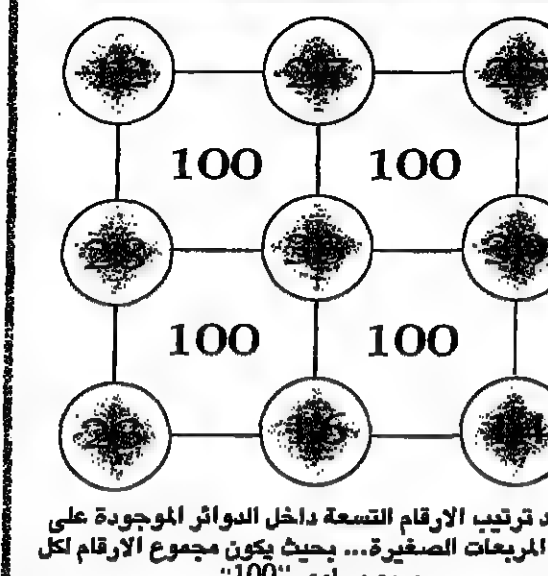
اصحاب الاطباء:  
882249 / ط. طارق عبد / عمان / مراكمة تشيلية  
798507 / د. ميسل لافي / عمان / حي زوار  
753022 / د. عصام كسواني / عمان / فوجات

الاصحاب التليفون:  
770595 / ابو حريف  
774054 / ابو راضي  
4390262 / ابو راضي  
881957 / مرسى  
674942 / مرسى  
691372 / مرسى  
640562 / مرسى  
663938 / مرسى  
649208 / مرسى  
5057699 / مرسى  
890913 / مرسى  
890328 / مرسى  
751387 / مرسى  
747515 / مرسى

قالت العرب

ما الحبس دار مهانة لذوي العلاء  
لكنه كالغيل للأساد

لغز المساح



اعد ترتيب الارقام التسعة داخل الدوائر الموجودة على  
زوايا المربعات الصغيرة... بحيث يكون مجموع الارقام لكل  
مربع يساوي "100"

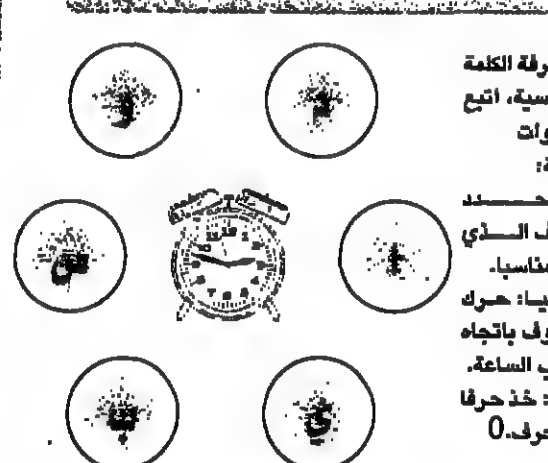
الاصحاب العرب

من هما بطلا فيلم (مليونيرة)، الذي يمكن من اسميهما  
استخراج الكلمات التالية:

صبري دريد صبحي  
صباح صيا رحاح

الحل السابق: نادية لطفي، شكري سرحان.

الكلمة السادسة



لغز المساح

اكبر حيوان يحب النوم هو القط حيث يتم 14  
ساعة في اليوم منها 27% نوما مقارفا (نوم عميق ونوم  
يحمل به) يتبعه الكويبي (خنزير هندي) الذي يتم 12  
ساعة في اليوم منها 5% نوما مقارفا.

حقيبة المضاجات

سؤال وجواب

ايهما يثبت له اسنان اول (في العادة)  
الصبيان ام البنات؟

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

الحل: البنات.

انت والنجوم

الحمل  
4/20-3/21

الثور  
3/21-4/21

الجوزاء  
4/21-5/22

السرطان  
5/22-6/22

الاسد  
6/22-7/23

العذراء  
7/23-8/24

الميزان  
8/24-9/24

القوس  
9/24-10/24

الجدي  
10/24-11/24

الدلو  
11/24-12/24

الحوت  
12/24-1/25

الحوت  
1/25-2/25

الحوت  
2/25-3/25

الحوت  
3/25-4/25

الحوت  
4/25-5/25

الحوت  
5/25-6/25

الحوت  
6/25-7/25

الحوت  
7/25-8/25

الحوت  
8/25-9/25

الحوت  
9/25-10/25

الحوت  
10/25-11/25

الحوت  
11/25-12/25

الحوت  
12/25-1/26

الحوت  
1/26-2/26

الاصحاب العرب

الحمل  
4/20-3/21

الثور  
3/21-4/21

الجوزاء  
4/21-5/22

السرطان  
5/22-6/22

الاسد  
6/22-7/23

العذراء  
7/23-8/24

الميزان  
8/24-9/24

القوس  
9/24-10/24

الجدي  
10/24-11/24

الدلو  
11/24-12/24

الحوت  
12/24-1/25

الحوت  
1/25-2/25

الحوت  
2/25-3/25

الحوت  
3/25-4/25

الحوت  
4/25-5/25

الحوت  
5/25-6/25

الحوت  
6/25-7/25

الحوت  
7/25-8/25

الحوت  
8/25-9/25

الحوت  
9/25-10/25

الحوت  
10/25-11/25

الحوت  
11/25-12/25

الحوت  
12/25-1/26

الحوت  
1/26-2/26

الاصحاب العرب

الحمل  
4/20-3/21

الثور  
3/21-4/21

الجوزاء  
4/21-5/22

السرطان  
5/22-6/22

الاسد  
6/22-7/23

العذراء  
7/23-8/24

الميزان  
8/24-9/24

القوس  
9/24-10/24

الجدي  
10/24-11/24

الدلو  
11/24-12/24

الحوت  
12/24-1/25

الحوت  
1/25-2/25

الحوت  
2/25-3/25

الحوت  
3/25-4/25

الحوت  
4/25-5/25

الحوت  
5/25-6/25

الحوت  
6/25-7/25

الحوت  
7/25-8/25

الحوت  
8/25-9/25

الحوت  
9/25-10/25

الحوت  
10/25-11/25

الحوت  
11/25-12/25

الحوت  
12/25-1/26

الحوت  
1/26-2/26



# معاكسة البنات.. هل هي اثبات للذات؟ عقار جديد للوقاية من سرطان الثدي



توصلت دراسة طبية مؤخرا إلى اكتشاف عقار تم تطويره ليقي من سرطان العظام وأيضا يمكنه الحد من أخطار الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 80% تقريبا. العقار هو «الكسفين» ويعمل بعمل «الاستروجين» في بعض أجزاء الجسم البشري بشكل مفيد مثل العظام والقلب، ولكن في أجزاء أخرى يمكن أن يسبب أذى شديدا، وكان قد أعلن سابقا عن اكتشاف عقار «استروجين» آخر وهو عقار تاموكسيفين ولكنه النقيض لعقار «الكسفين» حيث أنه يزيد من خطورة هذا المرض. ويؤكد الدكتور ويليام المتخصص في سرطان الثدي أنه من المستحيل الآن أن يتحقق هذا الأمر حيث أن «الكسفين» خضع لدراسة لمدة ثلاث سنوات فقط وذلك غير كاف من وجهة نظره لجعل منه عقارا آمنا. «يبدو أنه دواء آمن» هذا ما قاله الدكتور وو. أن ما تملكه من معلومات جمعها الخبراء.

لعلنا نرى.. طالبة لا تريد أن تكتب أو تقرأ أو تكتب أو تقرأ... فأننا نحب الاطراء وعندما يعلق علي أحد الشبان الواسمين فإن هذا يرفع من معنوياتي كثيرا وأشعر بانني مرغوبة ومحبوبة.

تفسيرات مرضية

أماني مصطفى

أنا أعاني من هذه المشكلة كثيرا، ربما بسبب طريقة لبسي ولكني إن غيرتها أبدا لاني مقتنعة بلباسي ومقتنعة أكثر بأن المسألة ليست ملابس بل تفسيرات مرضية تنظر ان الفتاة على أنها فريسة وتجربا الاسن ينهشها بالتعليقات السخيفة السخيفة.

«ظاهرة صحية»

ابتسام العلي

لا اجد اي ضرر من التعليقات والمعاكسات ولا اعتقد انها ظاهرة سيئة بل هي بقدرها ظاهرة صحية تؤكد ان المرأة لا تزال تشكل عند الرجل شيئا مهما ولكن المشكلة هي التعليقات السخيفة.

«عادة كريهة»

زهراء محمد

أكثر شيء أكره ان اسمعه صوت شاب يعلق علي أثناء وجودي في مكان ما، ولحد الآن لم استطع ان استوعب هذه المسألة ما هو المخزي من هذا التعليق وماذا استعبدت أنت شخصيا... وهل تنسى ان لك اخا قد تم بنفس الموقف...!!

«موايه رخيصة»

سحر محمود

كأننا نرى.. طالبة لا تريد أن تكتب أو تقرأ أو تكتب أو تقرأ... فأننا نحب الاطراء وعندما يعلق علي أحد الشبان الواسمين فإن هذا يرفع من معنوياتي كثيرا وأشعر بانني مرغوبة ومحبوبة.

تفسيرات مرضية

أماني مصطفى

أنا أعاني من هذه المشكلة كثيرا، ربما بسبب طريقة لبسي ولكني إن غيرتها أبدا لاني مقتنعة بلباسي ومقتنعة أكثر بأن المسألة ليست ملابس بل تفسيرات مرضية تنظر ان الفتاة على أنها فريسة وتجربا الاسن ينهشها بالتعليقات السخيفة السخيفة.

«ظاهرة صحية»

ابتسام العلي

لا اجد اي ضرر من التعليقات والمعاكسات ولا اعتقد انها ظاهرة سيئة بل هي بقدرها ظاهرة صحية تؤكد ان المرأة لا تزال تشكل عند الرجل شيئا مهما ولكن المشكلة هي التعليقات السخيفة.

«عادة كريهة»

زهراء محمد

أكثر شيء أكره ان اسمعه صوت شاب يعلق علي أثناء وجودي في مكان ما، ولحد الآن لم استطع ان استوعب هذه المسألة ما هو المخزي من هذا التعليق وماذا استعبدت أنت شخصيا... وهل تنسى ان لك اخا قد تم بنفس الموقف...!!

«موايه رخيصة»

سحر محمود



## السكر.. خطر.. طاقة

## لماذا تدخل المرأة في سن اليأس؟

من الجدة قال باكر: ان القدرة الام تؤثر في سلسلة بناتها وان انثى الاسد تساعد في الحماية والدفاع عن تربية بعضها البعض.

عرف بعض الباحثين ان سن اليأس من الممكن ان يكون بمثابة حصة أو فائدة في العصور الماضية. وربما كان سببا في عدم الانجاب مبكرا حتى تتمكن الامهات من تربية مواليدهن الجدد.

في الحقيقة عندما تتركز المرأة على أطفالها واحفائها فإن سن اليأس ربما يزيد من سلالتها الذين يصلون لسن المراهقة ويحملون جيناتها وينقلونها ايا عن جد.

الآن دراسة حديثة اكتشفت ان سن اليأس قد يكون له دور في عدم وجوده في فائدة من سن اليأس لدى الاسود وهذا ما اكده التقرير الذي نشر في اخر عدد من مجلة اخبار الطبيعة على لسان كريغ باكر بروفيسور علم البيئة في جامعة مينيسوتا كريغ باكر.

بلا معنى لكن دقيق الاختيار درس الباحثون كل من الاسود والقرود الأفريقية حيث ان هذين الصنفين يملكان الأعضاء التي من الممكن ان تظهر فيها اعراض متددة في السن.



كيف يمكنك اشباع رغباتك من الحلويات دون التورط في تناول كميات كبيرة منها وبالتالي تقلت الامور من بين يديك وتحولين الى اثنين معا؟

يحتوي السكر الذي المتوفر في الحلويات والعسل والشيكولاته على سعرات حرارية هائلة أكثر من أية مواد أخرى. ويؤدي تناول الأغذية المشبعة بالسكر الى تآكل الاسنان والسمنة وتقليل الشهية نحو المأكولات المفيدة كما يؤكد الخبراء ان السكر الموجود بصورة طبيعية في الفاكهة والحليب هو صحي تماما.

مصادر السكر

أما افضل مصادر للسكر فهي الفاكهة والخضروات الطازجة والجزر والعصير الطبيعي والفاكهة المجففة كاللبن والمشمش والتمر...

لا تشكل تناول هذه المواد خطورة شديدة وبالتالي السمنة المفرطة ولكن عليك التخلص من بعض الأغذية كالجبنات والسكوت والاييس كريم والشيكولاتات، إنما ان الإغذية أفضل تناول السكر فان افضل طريقة هي تقليص اعتمادنا على تلك الحلويات الى النصف تقريبا.

وجهة سريعة

الموز مصدر من مصادر السكريات الطبيعي ولهذا تناولي موزة واحدة بدلا من السكر المتواجد في الحلويات العادية ويمكنك استخدام الموز في صنع ايس كريم وذلك بإضافة الحليب على الموز ثم وضعه في الفريزر.

عصير الفاكهة

يحتوي عصير الفاكهة الطبيعي على نسبة اقل من السكر من معظم المشروبات السكرية، ولكنه يمكن ان يسبب تسوس الاسنان بنفس الطريقة التي تسببها المواد السكرية الأخرى ولهذا يجب على الام تخفيف عصير الفاكهة للأطفال والاتجاه نحو الفاكهة الطازجة والخضروات.



## ديسليكيا.. مرض تأخر القراءة والكتابة عند الاطفال

الصحية كالإصابة بضعف السمع أو البصر.

«إن يظهر المرض» ينتشر مرض (عمى الكلمات) بين الاطفال الذكور أكثر من الإناث بنسبة 3-1.

ولكن نسبة انتشاره بين الاطفال بشكل عام غير معروفة لأن اكتشافه يكون عادة من المعلمين والمعلمات في المدرسة وليس من الأهل.

تختلف نسبة المصابين بهذا المرض من منطقة الى أخرى تبعاً للظروف والحوامل البيئية والاجتماعية.

تشخيص المرض

تظهر أحيانا علامات المرض في وقت مبكر جدا، حيث الميكت دراسة طبية ان الطفل المصاب بهذا المرض تظهر عليه بعض العلامات وعمره ستان ونصف حيث يواجه صعوبة في الكلام وحتى بعد دخوله الى الروضة فإنه يعاني من بطء في النطق ويوجد

لا يوجد علاج

الديسليكيا ولكن بالامكان مواجهته والسيطرة عليه، من خلال مراكز متخصصة وعبرين متخصصين لانه من الواجب والضروري معالجة الطفل وعدم تركه دون علاج لأن ذلك سيؤدي الى تفاقم الحالة وإصابة الطفل بمرض نفسي يضعف ثقته بنفسه أمام الآخرين وقد تستمر صعوبات القراءة والكتابة لديه حتى الكبر وبالتالي يؤدي ذلك الى صعوبات نفسية تنعكس على السلوك ويصبح المصاب عدوانيا حيث يعبر عن الاحباط الذي يشعر به.

دور الام

في هذه الحالة يبقى دور الام والاصفاء في معاملة الطفل المصاب بالديسليكيا معاملة جيدة ومراعاة وضعه النفسي.

هكذا بين الام والاصفاء







# نزار قباني .. عشق النساء وهجا الامة

# عزيزنا نزار .. هنيئاً لك الفجر الجديد !!

الوطن: وماذا شطعنا ان نقيم الذي تبعته للمرأة من قلبه هذه الكلمات: "من لنا بيوكة؟" عين تبحث عن اهدائها... يد تبحث عن اصابعها... طفل يبحث عن أمه... ان دخل الى نادي المتحضرين والم تحول المرأة لدينا من حريصة لحد الى معرض لزلزال... الدنيا من غير حب المرأة وجود، ولكنها بعيدة حياة!!

يا مع الحب حتى حين يقتني اذا تخليت عن عيني فقلت اننا ماذا ستفعلين لغيبه الفارح عن هذا العالم يا سيدتي يا بلدي الممتدة من المياه الى المياه؟ ماذا ستفعلين لنزار قباني هو الذي لم تكن الكتابة لديه لعبة ميسرة... كاد بل كانت يتألمها وعيونها وجواهر قيسية وضعت الله بين يديه لتلقي عليه مسؤولية وضاعة ومفلسة لا مليل لها... مسؤولية الحزن على مهابة الوطن وحقه... الوطن الذي شتره الى جانب الرجل الأم والحبيبة والشقيقة والأبنة... والحزن على ثرواته وكثرته التي تستريح بجنون دون ان يحط بالشعب وحقه ونصيبه العادل منها... وبغيرة نزار التي قتله من أجل ان يكون للعرب قلب واحد وان يكونوا في تراجمهم وتلاحمهم كمثل الجسد العماق الذي لا ينحني لا يعرف الخفاق والذي يستطيع ان يفرغ هيبته وصوته وفكره الخلاق على المتجبرين في هذا العالم ذي الوجوه...

أه، ماذا كنتين ان تقاتل بالكلمة وبالروح والضمير وحمل الشعلة عليا وهو يريد بشجاعة الاطبال... يصبغ الانبياء من أجل رأي فلماذا لا يصبغ الشعراء؟ للفدائي وحده يكتب الشعر وكل الذي كتبه نزار... اما أنا فأسأله اسم بالذكوات المثورة، وأسأله استبدانته الشعرية اكاثيل من خزامي وروحي وقادحها وينفسجها... سديتاتنا التي سبقت لخصائيل حليف لن تسكت اغنيته ايدا عند متحرانها ابدية تجري في اعماقي، فلم يكن نزار سديتاته واحدة، بل كان حديقة مذهلة بالاف السديتات التي رواها الرب من اطار الشمس!

الوطن: وماذا شطعنا ان نقيم الذي تبعته للمرأة من قلبه هذه الكلمات: "من لنا بيوكة؟" عين تبحث عن اهدائها... يد تبحث عن اصابعها... طفل يبحث عن أمه... ان دخل الى نادي المتحضرين والم تحول المرأة لدينا من حريصة لحد الى معرض لزلزال... الدنيا من غير حب المرأة وجود، ولكنها بعيدة حياة!!

يا مع الحب حتى حين يقتني اذا تخليت عن عيني فقلت اننا ماذا ستفعلين لغيبه الفارح عن هذا العالم يا سيدتي يا بلدي الممتدة من المياه الى المياه؟ ماذا ستفعلين لنزار قباني هو الذي لم تكن الكتابة لديه لعبة ميسرة... كاد بل كانت يتألمها وعيونها وجواهر قيسية وضعت الله بين يديه لتلقي عليه مسؤولية وضاعة ومفلسة لا مليل لها... مسؤولية الحزن على مهابة الوطن وحقه... الوطن الذي شتره الى جانب الرجل الأم والحبيبة والشقيقة والأبنة... والحزن على ثرواته وكثرته التي تستريح بجنون دون ان يحط بالشعب وحقه ونصيبه العادل منها... وبغيرة نزار التي قتله من أجل ان يكون للعرب قلب واحد وان يكونوا في تراجمهم وتلاحمهم كمثل الجسد العماق الذي لا ينحني لا يعرف الخفاق والذي يستطيع ان يفرغ هيبته وصوته وفكره الخلاق على المتجبرين في هذا العالم ذي الوجوه...

أه، ماذا كنتين ان تقاتل بالكلمة وبالروح والضمير وحمل الشعلة عليا وهو يريد بشجاعة الاطبال... يصبغ الانبياء من أجل رأي فلماذا لا يصبغ الشعراء؟ للفدائي وحده يكتب الشعر وكل الذي كتبه نزار... اما أنا فأسأله اسم بالذكوات المثورة، وأسأله استبدانته الشعرية اكاثيل من خزامي وروحي وقادحها وينفسجها... سديتاتنا التي سبقت لخصائيل حليف لن تسكت اغنيته ايدا عند متحرانها ابدية تجري في اعماقي، فلم يكن نزار سديتاته واحدة، بل كان حديقة مذهلة بالاف السديتات التي رواها الرب من اطار الشمس!

وقلت في الطابور كان الناس يعلون الب - والترمس كانوا يطرحون البول مثل الماشية من عهد فرعون الى ايامنا هناك دوما حكم يامرهم ولهم تبول فوق نفسها كالمشية... لم يترك نزار بابا للشعر الا وطرقه ومثله بولونه الاول "طوقته نهد" عرف بشاعر النساء والغرام ومجد المرأة وتغزل بكل شيء فيها تقريبا من طرف جديتها التي لخصص قدمها تحيلا واخرى اظهرت درجسية انطوت على تسفيه للمرأة وتعالى عليها... يقول: هل من الممكن ان تجهلي ابي الذي اسس جمهورية النساء ويقول ايضا: والتسامح عموما فالفات سجاثر كنت اخذ من سيجارة في اليوم ويأخذ على نزار ان شعره السياسي شعر انتقادي سلبى فيه "راشحة" شعوبية بغضبة وهذا تابع من كونه متفجرا ترغف عن المشاركة بالاحداث الجسام والكتفي بوصفها معتمدا على خيال الشاعر وحساسيته في التقاط مومم الشاعر العربي وبالرغم من ان الشاعر لم يكن يوما متوعا من السفر ولم يواجه الاضطهاد او الاغتيال وتجنده يقول في قصيدة بعنوان احمر احمر احمر لا تسرحك ليلتين اثبات العرب انت في بيتك محدود الاقامة انت في قرقم مجهول التنبس يا صديقي... رحم الله العرب وقد يتأسب هذا السلوك الكثير من المواطنين العرب غير انه لا ينطبق على الشاعر... ولغة من الشعراء من كرسوا فضاءاتهم الشعرية للقضية السياسية واضفت تجربتهم الشخصية على شعرهم صبرا وعذوبة فاجات مرارة مثاقيلهم وابل زنايتهم تعرب عن صدق تجربتهم فكان هجاءهم للخظم السياسية بارزين، وهذا ما اتسمت به قصائد مظفر

● الهجاء من أبرز الفنون الشعرية عند العرب الى الحد الذي ذهب العديد من الدارسين الى اعتبار "شعر الهجاء" الابليغ لا بل والاروع ايضا.

● لعند امرى القيس الذي يقلل عنه انه خستف للشعراء من بعده عن الشعر، لم يتوقف شعر الهجاء وكان لشعراء الهجاء عند العرب مثابة خاصة فالمطبعة كان "هجاء" هجاء امه وحين لم يجد ما يهجو هجا نفسه في العصر الموي تطور هذا الصنف الاكثر رواجاً وعلى وجه الخصوص تخلف جرير والغزير في ذلك الصنف.

● وأما الشعراء المعاصرون فليهم غير ان فاروق شاكيا وموضوعيا ميز "الهجاء" القديم عن نظيره لدى شعراء العصر.

● فالهجاء فرعيا ظل يتخذ موقفا شخصيا اي ان المصنف في الغالب شخص او جهة او فئة من الأشخاص وفي احايين قليلة لبيئة او قبائل. بيد ان أبرز الشعراء المعاصرين صوبوا جام غضبهم على الامة "باسرها" ومن بينهم الشاعر الراحل نزار قباني.

● صحيح ان شاعر العرب الكبير ابو الطيب المتنبي هجا الامة ولكن في مواضع محدودة ذاتت في بحر شعره الواسع يقول: اغاية الدين ان تحلقوا شواربكم يا امة ضحكتم من جهلها الامم واظهر شعراء معاصرون نزعة هجاء ومرارة ازاء الامة كالجواهري والونيس وحتى محمود درويش وأمل نطل واحد مطر وغيرهم من كبار الشعراء المعاصرين غير ان نزار افرده من شعره السياسي مسافة كبيرة للهجاء. وبعبارة من الحديث عن الجوانب الفنية في القصيدة عند نزار قباني فان بساطة المفردة قللت سمة ساذجة في شعر النساء والهجاء على حد سواء.

● يقول في قصيدة بعنوان تأشير



نزار قباني وزوجته بليس

## امحاء المكتوب وولادة الصورة

● ما ان انتهى المؤتمر العلمي الثالث لكتلة الآداب بجامعة فيلادلفيا في شهر ايار من العام الماضي، 1997، حتى بدأت اللجنة التحضيرية عملا فورا بتنفيذ توصية اتخدها المؤتمر السابق، هي موضوع مؤتمرا الذي ينطلق في هذه السابعة المبراة بحضوركم الرفيع، وكما سمعنا حينما علمنا ان توصية مؤتمرنا السابق قد تطلت فعلا في القاهرة وبمشق بعد ان انطلقت من عمان ومن جامعة فيلادلفيا على وجه التحديد.

ليس (العملة)، تلك التعريفات الاكاديمية التي تختلف حول مفرداتها وحدها، فالعملة لا حدود وقد الحدود، ليست العملة مجرد لفظة تتماثل حول صفة تحتها الذي او عهده، فالعملة وصلت بالفعل الى عرف نومتا، حتى انها منتقاة من القدم، واقتضت بكارة اسرارها، حتى غوبتا بلا اسرار.

انها كاسم الجراف الذي اذا لم تعرف كيف تقرأه او تتعلم من هجومه الكاس، يصفك هوية وكائنات، فاذ كانت الاميرالية في اعلى مراحل الرأسمالية وهي مكتاتورية رأس المال المالي كما علمنا من ثقافة الحرب الباردة فان العملة في آخر مشهد لانفاعة رأس المال العالمي لصياغة ثقافة الاستهلاك ذات الصفة العالمية، الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسلوكية والنفسية والاتصالية، حيث اصبح التعلق الحر بلا حدود واذا كنا قد رفضنا الاميرالية العسكرية الاحتلالية بالقوة، فان العملة قد اخذت عونا وقوتها وعيوننا وانقلبتنا وامكنتنا وحياتنا اليومية المصيبة، لان العملة لا تستأن أحدا ومكذا انتقلنا في دول الجنوب من مرحلة التبعية الثقافية والسياسية والاقتصادية الى مرحلة (التبذ بالتبعية) للنموذج الشمالي اللوي الذي يملك هيمنته وسمرة الخاص على الآخرين في الجنوب الفقير، ورغم تباين الجيوب بين الشمال والجنوب، فان هذه الجيوب لا تصل الى درجة التباين الذي، وهي العملة لا تمتد فرصة الاختيار.

لقد انطلقت العملة الثقافية من التعريف الاقتصادي، لتتجاوز عناصر الهوية الثقافية (اللغة والدين والتاريخ، الجغرافيا والعادات والتقاليد)، لتتزعزع كيوتها هذه العناصر الثابتة، لان حوار العملة مع الهوية هو حوار الذئب مع الحمل.

من هذا الحوار الجاري انقسمنا على انفسنا الى فئات ثلاث:

الاول: ترى ان النموذج الشمالي جميل وساحر ومفيد ونموذجي وينبغي الاقتداء به.

الثاني: ترى ان هذا النموذج هو الشيطان نفسه.

الثالث: ترى ان تفاعل مع العملة، ما دامنا ايجابيا، يشروط عزيمة خلاصة.

وامام ذلك كله، وبما انه لا خيار لضحية، فقد خلقنا مرحلة كوزموبوليتية حرق المراحل باستيراد التكنولوجيا، وما زلنا نعيش مرحلة المباشرة، ان الفارق في درجة البهيمية يوضحه المثال التالي: يمتلك الان وفي عام 1998، ان تضيق مجموعة ارقام في جهاز الفاكس لتصل الرسالة من عمان الى نيويورك في دقيقة واحدة، بينما استغرق وصول خبروت شاكليون في جزيرة سانت هيلانة الى باريس ستة اشهر كاملة، فالسراع في دخلا الان بين التطور العروبي الزراري الطبيعي بتأجه ما قبل الحداثة، وبين حرق المراحل للوصول الى مرحلة ما بعد الحداثة، كيف تليس جسدا موديا ثوبا باريسيا، دون ان تقع في ثقافة مجيئة، دون ان تقع في شجارات الحداثة الليبرالية، لقد استبدلتا الشعرات القومية واليسارية والوطنية والاسلامية، التي كانت ساذجة قبل عام 1985 بشعارات الحداثة والعملة، استبدلتا شعرا بشعرا، تلك هي مشكلة المباشرة.

ما نحن نرى ونحصر ولا تتصور مظاهر امحاء المكتوب وولادة الصورة، فالعبرانية هي فلسفة وابولوجيا العملة.

اولا: بعد ان كانت الدولة في الجنوب، مغلقة، بيروقراطية، امنية، عسكرية، أصبحت الدولة غائبة الى شبه غائبة، ما يعني تهيش السيادة في دول الجنوب، ثانيا: بعد ان كان القطاع العام يقوم بفتح التتلسف والحوافز، أصبحت (الخصخصة) او (التخصيص) تقوم بمرزعة الثروات (جامعة الـ 70) التي كانت 70 من الدخل، واصبحت الثقافة والتعليم تسير بتوجيهات رأس المال.

ثالثا: أمام سحر الارقام الذي خلقته العملة، تزعزع كيان الهوية، وبخلت عناصر الهوية مرحلة (الفرقة).

رابعا: بعد ان كانت (الدولة الغربية) هي المرجعية، أصبحت المرجعيات (فوق القومية) هي المراجع بل المصانير، صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ومجموعة الدول السبع الكبرى والشركات عابرة الحدود والشركات المتعددة الجنسيات.

خامسا: بعد ان كانت التعددية مرغوبة، أصبحت التعددية مجرد فسيافس لا تجمع ولا تفرق، بل هي حالة موزولة عن مجتمعاتها، واصبحت الديمقراطية شكلية ورسمية ومفومة وتحتل التحيز والتمييز والكيل بعشرين مكيلا لقضية واحدة.

سادسا: سادت ثقافة الاستهلاك العرفية ذات الضجيج العالي، بالوانها المرحية، لكنها تخلت تماما من المحتوى الانساني الرفيع. بل ان سيادة منطق الشكل وفتاة الصورة أصبح يعني السطحية.

سابع: ما قبل تلك كله تعلق الهوية مرتجة خائفة، مع ان الهوية العربية باعتبارها الثابتة ذات جذور عريقة، وهي افرى من عناصر هويات العملة. ولكن لا وجود لهوية ثقافية، لهذا يفرق ان لا تخاف الهوية العربية من الحوار والتفاعل مع الآخر، لان الحوار والتفاعل هو الذي يجدد حركة الهوية، فالهوية تتكس اذا لم تتحرك الاخرين، وان تصبح اميركيين او اوروبيين، حتى لو قلنا اميركا واوروبا.

انقر الحوار والتفاعل لمواجهة الخوف والعجز، على ان لا نذهب الى العملة منفردين كدول ضمنية في عصر التتلات الكبرى، رغم فورية العملة، فاذا لم تشعقل بأخر عربة في قفار العملة، فان الظن ينساب بعيدا عن طرقات العالم، ويتركها مبهمة ومشممين، للثقافة لا تكون بالانغلاق او الانفتاح، بل تكون بالانفتاح لتقبل الفسائف، وقد يكون لكم- ايها السادة- رأي آخر، وسوف نستمع له في هذا المؤتمر يقولون قلوب مفتوحة.

## اختتام اعمال مؤتمر الثقافة العربية بين العملة والخصوصية

● اختتمت كلية الآداب في جامعة فيلادلفيا في الفترة (4-6) من هذا الشهر، "الثقافة العربية بين العملة والخصوصية" الذي نظمته كلية الآداب في جامعة فيلادلفيا في الفترة (4-6) من هذا الشهر. وتحدث في حفل اختتام المؤتمر رئيس الجامعة د. محمد عواد وصعيد كلية الآداب د. صالح ابو اسبيع. وقال د. عواد في كلمته ان المؤتمر نجح في اثاره فكرة العملة والخصوصية، حيث تضمن

● عقدت كلية الآداب في جامعة فيلادلفيا مؤتمرها العلمي الرابع تحت عنوان "الثقافة العربية بين العملة والخصوصية" ما بين الرابع والسادس من ايار عام 1998، تحت رعاية الاستاذ ابراهيم عز الدين مدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان، وقدمت فيه اربعة ورقات علمية توزعت على الفتن وعشرين ورقة عربية وعربية والتي عشر قرأها عربيا ولغويا مؤسسات امنية وعربية عبر فني جلسات دارت من حول تأصيل المفهوم ووليفية التراث وخطاب التفتيش والاتصال والحدائق في ظل العلاقة بين العملة والخصوصية.

وقد بدأ للمشاركين في المؤتمر ان العملة تمثل أحدث مظاهر الهيمنة الغربية في عالم احادي القطب، وان هذه الهيمنة تتجسد عبر السيطرة العسكرية والسياسية والاقتصادية واستلاب وسائل الاتصال واحتكار الوطن العربي الى سوق استهلاكية، وعلى الرغم مما تتيحه العملة

● صدر مساء امس الاول البيان الختامي لمؤتمر "الثقافة العربية بين العملة والخصوصية" الذي نظمته كلية الآداب في جامعة فيلادلفيا في الفترة (4-6) من هذا الشهر. وتحدث في حفل اختتام المؤتمر رئيس الجامعة د. محمد عواد وصعيد كلية الآداب د. صالح ابو اسبيع. وقال د. عواد في كلمته ان المؤتمر نجح في اثاره فكرة العملة والخصوصية، حيث تضمن

## البيان الختامي

● تسود قيم الاستهلاك والافتراب الثقافي وتزير الافكار الصهيونية، ورغم ما تتسم به من عنصرية وانزواجية في المعايير، وقد دعا المشاركون الى تعزيز آليات حماية الخصوصية الثقافية من خلال الاعتناء باللغة العربية وتعزيز اطر العمل القومي العربي

● تسود قيم الاستهلاك والافتراب الثقافي وتزير الافكار الصهيونية، ورغم ما تتسم به من عنصرية وانزواجية في المعايير، وقد دعا المشاركون الى تعزيز آليات حماية الخصوصية الثقافية من خلال الاعتناء باللغة العربية وتعزيز اطر العمل القومي العربي

● تسود قيم الاستهلاك والافتراب الثقافي وتزير الافكار الصهيونية، ورغم ما تتسم به من عنصرية وانزواجية في المعايير، وقد دعا المشاركون الى تعزيز آليات حماية الخصوصية الثقافية من خلال الاعتناء باللغة العربية وتعزيز اطر العمل القومي العربي

## الكلمة الختامية لممثل الوفود

● جنوب افريقيا وتكوين قطب ثا في نظام جديد العالم بدافع عن خصوصيات الشعوب ومصالحها ومقاييمها وتغير عن رؤيتها وتحدد مسارها في العالم ومون الاكتفاء بالتهيش والتعليق والشرح فلولات احرزا مفكرو العملة لقبولها كحتمية تاريخية وقدر لا يمكن الفرار منه. ويقتضي ذلك ترتيب البيت من الداخل والحوار مع النفس عن طريق النقد الذاتي والحوار مع الاخوة في الوطن والعروبة، والاسلام من تكبر او تخوين، ومون استبعاد او اقصاء، وتجميع كل القوى الوطنية في جبهة متحدة تقوم على التعددية النظرية وشريعة الاختلاف والاتفاق على برنامج عمل وطني يقوم على تحقيق المشروع القومي العربي في تحرير الارض المحتلة، وحرية المواطن وبديمقراطية الحكم، والعدالة الاجتماعية ووحدة الامة والتنمية المستقلة، وتأخير موبيتها وحشد الجماهير نفاعاً عن كيانها وبلانها بدلاً من الهجرة الى الداخل في حركات اليسار والقطر او الهجرة الى الخارج وتفرغ الاوطان.

● المركز الجديد فيه وامتدادا للقطب الواحد واداة له داخل الاوطان.

● ان الزمان لم يوقف كما تدعي مقولة "نهاية التاريخ"، واللافت ان هذه كحسون شعبة نفاعاً عن المصالح الوطنية لحساب صراع الحضارات الذي يخفي الصراع الحقيقي على المصالح والادارة العليا ليست بدلاً عن الدول المستقلة والادارة الوطنية وقضايا المرأة ليست منفصلة عن قضايا التحرر والموطنة والجنس الذي لا يحل محل الدولة وليس بديلاً عنها. والالبيات العربية والطائفية مظهر من مظاهر التعددية والمساواة في الحقوق والواجبات بين المواطنين.

● ان التحدي الفعلي للثقافة العربية هو ان تقي مسارها التاريخي الخاص وانها في بدايات مرحلة تاريخية ثالثة بعد مرحلتها الادبعية الاولى التي ارج لها ابن خلدون ومرحلتها التوتونية الثانية التي حاولها فجر النهضة العربية في مصر والشام تجاوزها الى مرحلتها الثالثة بدأت بحركات التحرر العربي وما زالت مستمرة في المقاومة الاسلامية من أجل تحرير فلسطين كما تحررت

- الفعاليات الثقافية والفنية
- رابطة الكتاب الانسين
- معرض الفنان محمد العامري
- صاله بلدنا
- معرض الفنان صالح ابو شادي
- قاعة المدينة
- معرض الفنان اسحق نحلة
- معرض للفنان الهولندي هاتر فان بوزيكوم، يستمر حتى 5/20
- دارة الفنون
- معرض الفنانة والكاتبة اللبنانية - اميركية ايتل عدنان بعنوان: بدقات الفن والشعر لغاية 5/21
- معرض «مقولات» الرووس، للفنان مروان باشي، يستمر حتى 5/21
- معرض لفنانين عرب معاصرين "المجموعة الجديدة" ويستمر حتى 5/21
- دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحداوي
- غاليري بوران
- معرض الخزف للفنانة ساجدة المشايخي
- معرض الفنان فؤاد شاكر
- فوتوغراف مطبوع على القماش
- قاعة حمورابي
- معرض الفنان احسان انهم "السلون والحرف والموسيقى" ويستمر حتى 5/14
- معهد ثير فانتييس
- معرض الفنان الاكادوري والميد وكيبينا ويستمر حتى 05/12

هكذا بين الاصل





عبيد صيري... في بهاريز



ماجى عون.. "ونهار كن سعيد"



جزء جديد من "ابو عواد"



ماجدة.. تؤيد دخول الفضائيات عالم الانتاج

**العربية**  
11.00 سعد صباح  
3.15 وطننا الغالي  
6.30 الفجر البديع  
9.00 نضال عربية  
11.30 الفضائية في اسبوع

**تتأهلون على قناة ART**

**قناة الموسيقى**  
5.00 فيديو كليب - ساعة  
6.00 كوكب  
9.00 ميوزيك  
10.00 اخبار فنية  
1.00 فورا سيرة فنية

**قناة العامة**  
12.00 الدين والنصيحة  
2.00 الليلة  
7.00 فن خلاق  
10.00 عامل الاوصاف  
11.30 الخبير الحر

**تتأهلون على MOVIE CHANNEL DESPERADO**

هذا الفيلم من انتاج عام 1995 وبطولة انتونيو بانديراس وسلمى الحايك ويظهر فيه انتونيو مرتديا السواد حاملا حقيبة القنابل المسلحة بالاسلحة في محاولة لحرقه الحقيقية وراء الجزيرة.. وتقوم الممثلة اللبنانية الاصل والمكسيكية الجنسية سلمى الحايك بدور صاحبة المكنة الجميلة التي تساعد المتحررين.  
يعرض الساعة 9.30 مساء

## فلسطين: خمسون عاما في الاسر

● انتهت مؤسسة لشؤون وثائق من انتاج برنامج تلفزيوني وثائقي بعنوان "فلسطين: خمسون عاما في الاسر". وذلك بمناسبة مرور خمسين عاما على اغتصاب فلسطين. وينطلق البرنامج من رؤية عربية تؤمن بالحق العربي في فلسطين، وتعتبر عن الهوية الفلسطينية هذه الارض المقدسة، واشتراك فيه نخبة من كبار العلماء والمؤرخين وشهود العيان الذين عاشوا الاحداث التي انتهت بسقوط فلسطين بيد اليهود عام 1948. وتسردها واقعة اسرائيل على ارضها وما تلا ذلك من ادعاءات واحداث وممارسات وسيعرض هذا البرنامج الوثائقي الهام في عدة محطات تلفزيونية عربية. حيث عرضه اعتبارا من مساء الثلاثاء الماضي على شبكة الاذنين العربية ANN التي تبث برامجهما من لندن. وتحت الحظيرة الساعة GMT 17.30 او الساعة 8.30 مساء بتوقيت عمان ويعاد بثه الساعة GMT 20.30 او الساعة 11.30 مساء بتوقيت عمان وتبث ANN عرضه يوميا على

## تتأهلون على قناة الافلام ART

**سيدة القصر**  
فاتن حمامة  
بطولة: فاتن حمامة، عمر الشريف، عمر الحريري، اخرج كمال الشيخ سوسن قناة وثيقة متوسطة الحال تتناول تعامل الشباب الذي يحاول التودد اليها عندما يفشل في الاقناع بها في شبابه. يتزوجها فتحاول تغيير مسار حياته وابعاده عن اصدقاء السوء فتحدث المصاعب.  
يعرض 12.30 ليلا

## تتأهلون على قناة العامة ART

**حسام حسن يعترف... وسائل الاعلام ظلمتني**  
في حوار مع د. هالة سرحان في برنامجها "الليلة" اعترف حسام حسن انه شخصية صعبة ومشاكسة ولكنه استطاع ان يحصل على حب الناس... وانه وقع في مجموعة من الاخطاء... وقال ان وسائل الاعلام ظلمتني بسبب لا افهمه... البرنامج يعرض الساعة 2 ظهرا

## الشرق الأوسط

10.15 ضحك ولعب وجد وفن  
2.05 بعيدا عن السياسة  
2.55 فيلم خندي  
8.00 السهرة المفتوحة  
10.00 فيلم عربي

## قناة عجمان 4

12.35 حكايات عالمية  
6.30 شخصيات حول الرسول  
7.30 المسلسل المكسيكي مورينا غارا  
9.00 سباقات... انت تعد ونحن نطبخ  
11.00 انصراحة الحرة

## الجزيرة

5.00 زينة الدنيا  
6.40 من المستقبل  
9.00 مراسل الجزيرة  
10.40 اكثر من رأي  
12.00 ليلا لخبر الرياضة

## النصرية

11.15 الشيخ الشراوي  
1.10 من افاني الافلام  
3.15 فيلم عربي - اقوى من الحياة  
5.30 لقاء الاصدقاء  
11.15 سباق الاضياء

## البنائية

8.00 مسرحية للاطفال  
10.00 كيف وليش  
2.00 استديو الفن  
6.00 نخسر اذا ما تلعب  
9.45 غني وري

## المستقبل

8.00 عالم الصباح  
3.00 الفتيات الذهبيات  
4.30 فيلم  
8.30 مسلسل عربي - النصف الاخر  
9.30 وبعد سهار

## النصرية

**احنا التلاميذ**  
● بطولة: عمر الشريف، شكري سرحان، يوسف فخر الدين، زيزي البيروني، تحية كاريوكا...  
اخراج عاطف سالم  
هذا الفيلم يعتبر من الافلام الواقعية الجيدة التي قدمت السينما العربية وبالتحديد المخرج عاطف سالم لانه يحكي قصة اطفال الازياء والامهات للابناء وانشغالهم عنهم اما بصراعاتهم او بحياتهم اليومية فتحدث المشاكل وتكون النتائج الابدية لهؤلاء الشباب الذين يتسبون بموت فتاة بعد ان يقدموا احدهم شرفها.  
يعرض الساعة 9.30 مساء

## تتأهلون على قناة الاوربت 1

**البريء**  
● بطولة: احمد زكي، محمود عبد العزيز، صلاح قابيل، ممدوح عبد العظيم، الهام شاهين  
اخراج عاطف الطيب  
يعتبر هذا الفيلم من الافلام الرائعة للمخرج الراحل عاطف الطيب حيث يحكي قصة الفلاح الذي يجتهد ويتم غفل بملفه على المعتقلين السياسيين هم اعداء الوطن ويواجه التعذيب الذي يقوده قائد السجن وقريبه وصديقه الذي يتم قتله... فيثور على اوضاعه.  
يعرض في الخامسة مساء

## القناة الاولى

3.15 فيلم عربي / لعبة الانتقام  
5.00 الموسوعة الجمالية / ج 22  
حديث عن الانفصالات النفسية وعلاقتها بالامراض الجدية، استعراض لبعض الامراض التي لها علاقة بالحالة النفسية مثل سقوط الشعر والتعبية والبهاق.  
5.15 العلم نور / ج 3/2  
6.00 نشرة الارنب المحلية  
6.30 الريف والبادية / مباشر  
7.00 احاديث بلندا / مباشر  
8.00 ستون دقيقة  
9.05 نحو الغمة / ج 1  
10.00 منوعات مختارة  
10.15 فضاء تفكيلي / ج 2  
10.30 امسيات طرية / ج 2  
برنامج من اعداد ايمن تيسير

## التلفزيون الأردني

3.00 الانتقام بالقرآن الكريم  
3.10 مغامرات كيدي ريس بن Double Grubby  
يخترع (غريب) آلة لعمل نسخ من الاشياء ولكن يحاول (غريب) اصلاح الآلة وتقوم الآلة بعمل نسخة منه تحدث مشاجرات بين التسخين  
3.30 ويثيون  
قصة الملك اليوناني (ميثاقس) الذي كان يحول كل شيء الى ذهب لذي شهرة.  
4.00 الهذاف (صميم الشريف) للحديث عن الموسيقى والموسيقى السورية في الموسيقى العربية في الموسيقى العالمية.  
12.30 تعليمية اردنية / الرجل والطريق ج 2  
حديث قلب 0

## الفيلم

الفيلم	ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف
SHE IS SO LOVELY				✓	
انها جميلة جدا				✓	
THE FIFTH ELEMENT				✓	
العنصر الخامس				✓	
DONNE BRASCO				✓	
Fire down below				✓	
تاي تانك				✓	
TITANIC				✓	
اسماعيل رايح				✓	
جاي				✓	
CASINO				✓	

## الافلام العربية

● مسرحية الاطفال / عليوه والوش  
● بطولة ربيع شهاب، يوسف يوسف  
● المصير، نور الشريف - ليلى علوي  
● عقيرتي - نور الشريف  
● الشرف - الهام شاهين  
● مسرحية دستوريا  
● اسبابنا... احمد بدر - حنان شوقي  
● المرأة والساطور، نجيلة عبيد، ابو بكر عزت، 0

## الافلام الاجنبية

● THE OBJECT OF MY AFFECTION  
● SUICIDE KINGS  
● THE SENDER  
● THE END OF VIOLENCE  
● DEEP RISING  
● MRS. BROWN  
● RED CORNER

## السينما اليوم

السينما اليوم	السينما اليوم	السينما اليوم	السينما اليوم	السينما اليوم	السينما اليوم
1. كازينو	2. كازينو	3. كازينو	4. كازينو	5. كازينو	6. كازينو
7. كازينو	8. كازينو	9. كازينو	10. كازينو	11. كازينو	12. كازينو
13. كازينو	14. كازينو	15. كازينو	16. كازينو	17. كازينو	18. كازينو
19. كازينو	20. كازينو	21. كازينو	22. كازينو	23. كازينو	24. كازينو

## المسرح هذا المساء

المسرح هذا المساء	المسرح هذا المساء	المسرح هذا المساء	المسرح هذا المساء	المسرح هذا المساء	المسرح هذا المساء
1. كازينو	2. كازينو	3. كازينو	4. كازينو	5. كازينو	6. كازينو
7. كازينو	8. كازينو	9. كازينو	10. كازينو	11. كازينو	12. كازينو
13. كازينو	14. كازينو	15. كازينو	16. كازينو	17. كازينو	18. كازينو
19. كازينو	20. كازينو	21. كازينو	22. كازينو	23. كازينو	24. كازينو





# Tribute To The Prophet Of Reggae Music

وعازف الجيتار الأسطوري Eric Clapton ووصلت الأغنية بصوت إيريك إلى المرتبة الأولى في الولايات المتحدة. في عام 1975 تخبر يوب ورفاقه على قمة العرش وأوصلوا الريجي إلى العالمية مع اليوم Natty Dread الذي احتوى على أغنية يوب الأكثر شهرة No Woman No Cry بعد هذا العمل انفصل بين يوبي عن الفرقة وانضمت ثلاث مغنيات للفرقة من بينهم Rita زوجة يوب وأصبح اسم الفرقة Bob Marley And The Wailers. ولعب نجم يوب في شتي بقاع الأرض وتصدر غلاف مجلة Rolling Stone في عام 1976 وقدم حفلًا بمصاحبة المغني الأمريكي الضعيف ستيفي ونذر لدعم مؤسسة الحقوق الجاهلية.

## يوب مارلي رسول السلام

اليوم مارلي Rastaman Vibration الصادر في عام 1976 حقق نجاحًا ساحقًا في الولايات المتحدة وبريطانيا. وضم أغنية WAR المستوحاة كلماتها من خطبة للصراع الإثيوبي... وتحتل مفهوم الحرب الناجمة من الطبقة والعرقية والنظم وحتى تضمن حقوق الإنسان بعدالة ومساواة للجميع سبقي رخي الحب دائره.

هذه الأغنية كانت إحدى مساهمات يوب العديدة لروح مفهوم الحب والسلام في قلوب البشر. وأراد يوب تكليل نجاحه بإقامة حفل موسيقي مجاني يوحد الشعب الجاهلي في بوتقة موسيقى الريجي.

وتلقى يوب وعما من رئيس الوزراء بدعم استغلال الحفل واعطائه البعد السياسي. لكن الحكومة أعلنت عن قيام الانتخابات بعد الحفل. وفهم الحفل على أنه مساهمة من قبل يوب في الحملة الانتخابية لصالح الحكومة والتأكيد بأن يوب مارلي نجم جامايكا سيكون له دور في عكس نتائج الانتخابات. وتلقى يوب رسائل التهديد من المعارضة وكانوا بالفعل صاعدين عندما أصيب يوب وزوجته وصديقان بعيارات نارية لكن أصابه يوب في الذراع والصدر كانت سطحية بينما نقلت زوجته وصديقه إلى المستشفى. ووقع يوب في مكد صعب... هل يتم الحفل؟...

إيمانه بالموسيقى والحريه دفعه لأحياء أروع ليلة في تاريخ جامايكا وشاركته زوجته الغناء بالرغم من جراحها غير الملتحمة وفي نيسان من عام 1978 أعاذ يوب الكرة وجمع على خشبة المسرح رئيس وزراء جامايكا وزعيم المعارضة ودفعهما للتصالح أمام الجماهير. وعلى إثر هذا الحفل حصل يوب في حزيران من نفس العام على جائزة السلام للعالم الثالث من قبل الأمم المتحدة.

أعمال يوب لم تقتصر على جامايكا... حيث قام بعدة جولات في بلدان أفريقية ليصبح رمزاً للحريه السوداء وكانت أروع لحظات حياته عندما بقي في زيمبابوي لأحياء الاحتفال الوطني لاستقلال البلاد وقدم أغنيته زيمبابوي التي صدرت مع اليوم AS SURVIVAL في عام 1979

## بداية النهاية

طفولة يوب القاسية دفعت إلى حب الحياة وإيمانه بإنسانيته وبحريته وكل رحلة كفاحه من أجل غد مشرق بزواجه من Rita... التي شاركته جميع لحظات حياته وحتى وهو يقدم أحلامه والفكره عبر الموسيقى... وفي عام 1967 أنجبا ابنتهم CEDELLA طفلة الأولى وفي العام التالي بديف أو الشهير بـ ZIGGY الذي حصل في العام الحالي على جائزة GRAMMY لأفضل اليوم ريجي

أصابه أصعب قنم يوب الأكبر خلال ممارسته لكرة القدم في عام 1977 سببت بداية يوم خبيث وكان يجب بشي العضو المصاب لكن معتقدات يوب الدينية منعت من القيام بذلك وتدخل السرطان إلى جسد يوب حتى وصل المعدة والثرة وغيرها إلى مفاصله ليتلقى وسامًا تقديرًا لرياحه من بلاده قبل شهر من وفاته في مستشفى ييمامي في الولايات المتحدة... وبذلك فقت الموسيقى في الحادي عشر من أيار عام 1981 أسطورة الريجي وهو في السادسة والثلاثين... بعد أن منح الإنسانية أيضًا من العطاء والحب والموسيقى D.



يوب مارلي رجل الحرية (1945 - 1981)

صدرت الفرقة اليوم Burnin' الذي تضمن الأغنية الثورية Get Up Stand Up الداعية للنهوض وبقا الإنسان من حقوقيه بالعيش الكريم... أما أغنية I Shot The Sheriff فتعكس قضية حساسة وهي سيطرة الرجل الأبيض المتمثل (بالشريف) على

● The First Third World Superstar نجم العالم الثالث - هذا هو لقب يوب مارلي الفنان الثوري الذي استطاع أن يعبر بموسيقى الريجي المتأصلة في أعماق الكاريبي عن الحب والعشق للحرية والمساواة بين الجنس البشري الواحد والتقني بحياة أفضل وغد مضيء لكل من تغفل اليأس والبؤس في داخله.

## نشأة أسطورة الريجي

زواج الجاميكي الأوروبي الأصل الكاين نورث مارلي وهو في الخمسينيات من العمر من قنم جامايكية في الثامنة عشر تسمى سيدلا يوكي المر في الأساس من شباط عام 1945 عن ولادة Robert Nesta Marley الذي لقب يوب. والد يوب هجره وهو في سن مبكرة وانتقل يوب مع والدته إلى أكبر مدن جامايكا Kingston وتحميدا في حي Trench Town الذي لا يختلف كثيرا عن الأحياء الفقيرة في أي من بلدان العالم الثالث. تنوع يوب ظهر وهو في الثالثة من العمر حيث احترق فراشه الكف. وكان يمشي زبانه ويخبرهم بألق قاصيل حياتهم الشخصية.

## الموسيقى طعم الحرية

أزقة Trench Town التي تفرح منها راحة الفق والحرمان كانت مكانًا خصيا للآحراق والأجرام. لكن يوب لم يتجرف إلى ما تفرقه الظروف عليه.. وصارع الفقر ورفض عبودية الذات والنهايات وراء الماديات الزائفة. كل ما كان يقدّم هو الحرية. ووجد ذاته في الموسيقى. بلده التي اكتشفها الإنسان في عام 1509 ومن لم استعمرها إلا لخدمة 300 عامًا. هؤلاء الأفارقة لم يسلبوا جامايكا كنوزها ونفاسها فقط... بل سلبوا معنى ومفهوم الحياة لتعوب أعادت على التعاضل مع الأم الطبيعة بسحرها وغوضها وراقها وسوتها. ثقافة هذه الشعوب التي يمتزجها البعض بمادسية... هي في الواقع غايه في الروحانية والانسانية... ويبدل الاستعمال هذه الثقافة بطقا مادية. في الغالب... لكنها تحمل في باطنها... انحلال قيم وأخلاق عريقة في الأصل جذور نشئة وحضارة أي أمه. يوب مارلي اكتشف ما وراء الحقيقة وحارب هذا الواقع بيث ثقافة موسيقية تتحدى إقاماتها من أمواج الكاريبي وتتسامى الحانها مع أسرار التناسق الطبيعي ولم يكتف باعتراف موسيقى الريجي ففي عام 1967 غير دينيته المسيحية واعتنق الرستافارية وهي معتقد ديني رائج في إثيوبيا والقارة السوداء التي اعتنقها إجداد يوب مارلي كمعبد إلى جامايكا. انتشر الرستافارية في جامايكا كان نابعًا من رفض الثقافة الأوروبية لفرضها الاستعمار وأحدى أهم ركائزها المسيحية. والرستافارية معتقد ديني يرتكز على الروحانية والصوفية والانتماس في حلقة النظام الكوني... وأحدى طقوس التقرب إلى (الجاه) - اسم الإله الحي لمعتنقي الديانة وكان في تلك الفترة الأميراطور الأثيوبي هيليا سيلاسي - هو تدخين نبتة الجينجا التي تنقل الفرد إلى حالة من التحليق الروحي.

## رحلة كفاح الريجي

البداية كانت في عام 1961 عندما أسس مع أصدقائه فرقة Rudeboys وكانت Judge Not أول أغنية مسجلة لأصدقائه الثلاثة يوب وبيتر ويوبي... الملحنين غيروا اسم الفرقة إلى Wailing Wailers ليحققوا شهرة واسعة في جامايكا مع أغنية Summer Down كانت طريق يوب ورفاقه شاقة بالرغم من تسميتهم ببينتلز أو خنافس جامايكا نسبة إلى فرقة البينتلز البريطانية لكنهم في الواقع كانوا يتقاضون 5 دولارات في الأسبوع... بعد يوم من زواج يوب من Rita Anderson غادر إلى الولايات المتحدة ليلاحق بوالدته ويبحث عن فرصة أفضل لرواج موسيقاه. لكن الحظ السيء لازمه وعاد إلى جامايكا ولم غادر مع فرقة التي اقصر اسمها على Wailers إلى لندن وهناك استطاع يوب توقيع عقد مع شركة أيسلند للتسجيلات ولأول مرة تحصل فرقة ريجي على تقنيات تسجيل عالية وتعامل كفرق الروك... مجازفة شركة أيسلند ببيع آلاف النولارات كانت في محلها وحقق اليوم الفرقة الأول Catch A Fire نجاحًا كبيرًا في عام 1972 وكان بداية تسليق هرم الشهرة العالمية وفي العام التالي

## War

### Rastaman Vibration

By Bob Marley

What Life has taught me  
I would like to share with  
Those who want to learn...

Until the philosophy which hold  
one race  
Superior and another inferior  
Is finally and permanently dis-  
credited and abandoned

That until there are no longer  
first class  
And second class citizens of any  
nation

Until the colour of a man's skin  
Is of no more significance than  
the colour of his eyes  
Me say war

That until that day  
The dream of lasting peace,  
world citizenship  
Rule of international morality  
Will remain in but a fleeting  
illusion

To be persued, but never  
attained  
Now everywhere is war, war

And until the ignoble and  
unhappy regimes  
that hold our borthers in  
Angola, in Mozambique  
South Africa sub-human  
bondage  
Have been toppled, utterly  
destroyed  
Well, everywhere is war, me say  
war

War in the east, war in the west  
War up north, war down south  
War, War, rumours of war

And until that day, the African  
continent  
Will not know peace, we  
Africans will fight  
We find it necessary and we  
know we shall win  
As we are confident in the victory

Of good over evil, good over  
evil, good over evil  
Good over evil, good over evil,  
good over evil.

# LIVE AID جديد لضحايا السودان

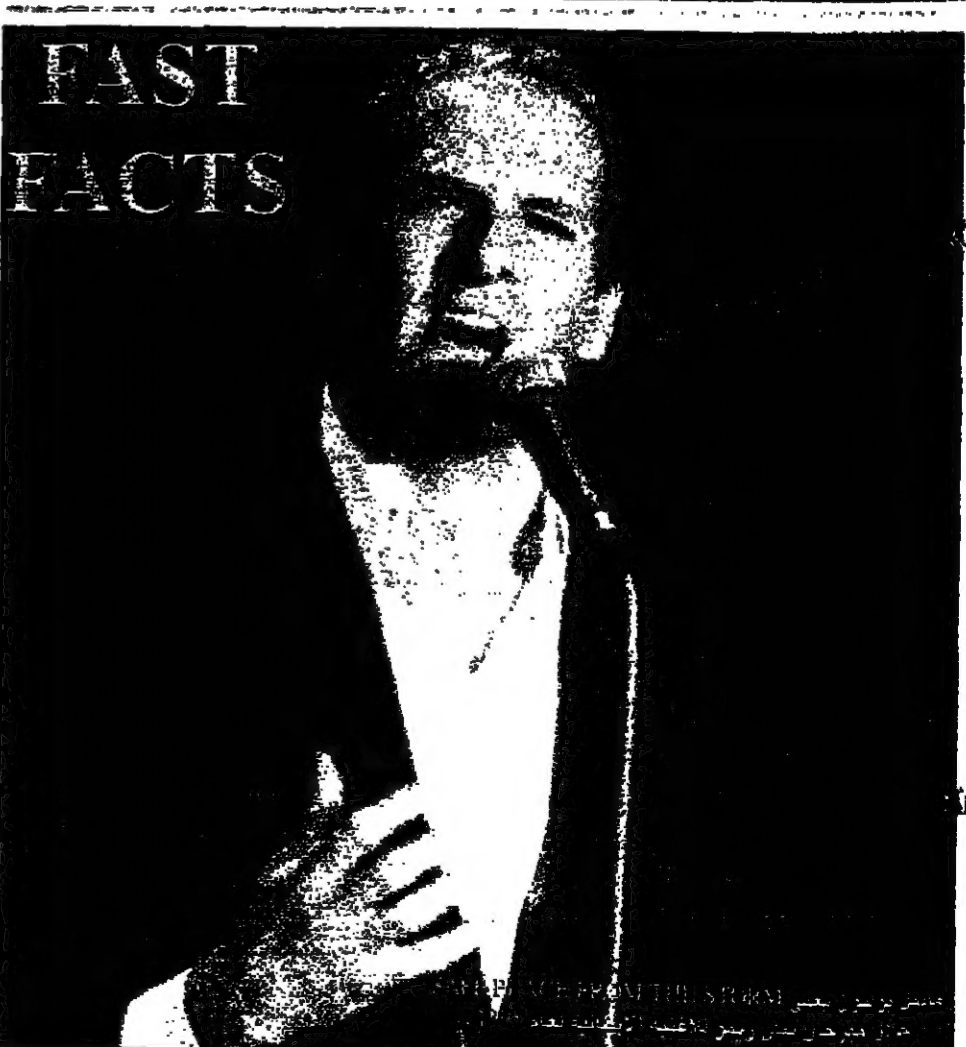


شعب الجوع يهدد 350 ألفا من سكان الجنوب السوداني (أ.ب)



مغني الروك الأيرلندي يوب جيلدوف (أ.ب)

● "أضع ساعات خالصًا من تسلط الآلات... بؤس الجوع كان أعظم من رغباتنا الشخصية وسيطرت غريزة المساعدة والعطاء وتقديم أي شيء ممكن. من المؤلم أن تحصد المجاعات أرواح الأطفال في عالم الوفرة. وفي لحظة عابرة بدا كل شيء ممكنًا، ماذا لو عشنا كل حياتنا كما في 13 تموز من عام 1985 أرجو أن تكونوا هذا اليوم طيلة حياتكم... أنكم اليوم الذي أرتب فيه أن تسامحوا أنكم المحتضرين الذين نجوا من برائن الجوع... أنكم في يوم موتكم ان هناك من يعيش في أفريقيا لانه شاعرت حلا موسيقيا... أنكموا منكم وفرحكم أنكموا الحب... أنكموا اليوم الذي ربحنا جولة في هذه الحياة البائسة... أنكموا جيداً LIVE AID قد انتهى لكنه يجب أن لا يتوقف... هذه كلمات مغني الروك الأيرلندي يوب جيلدوف صاحب فكرة ومنظم مهرجان LIVE AID الذي أقيم عام 1985 في لندن والولايات المتحدة لجمع التبرعات لضحايا المجاعات في أفريقيا... وكان سابقا يوب عندما قال LIVE AID قد انتهى لكنه يجب أن لا يتوقف... فقد أعلن يوب على شاشة الـ BBC أنه عزم على إيصال المساعدات الإنسانية لـ 350,000 شخص يعانون من شبح المجاعة بعد أن هجروا من أراضيهم التي تتقلع فيها رحي الحرب بين الحكومة السودانية والقوات المتعددة وأيدي يوب جيلدوف استبانه من منع الحكومة السودانية من وصول المساعدات وعقب قائلا "الفرد في هذا العالم ليس ضعيفا في مواجهة هذا النوع من اللاتسامية" ولم يوضح يوب إذا كان يذوي تسجيل أغنية كغنائية? DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS التي حققت عوالم مائية وصلت إلى 11 مليون دولار... أم أنه بنوى تسجيل جبار نجوم الموسيقى لأحياء حفل لدعم المتضررين في الجنوب السوداني D.



● MICHAEL BOLTON... مغني اليوب الأميركي... بدأ حياته ككاتب أغاني ومن أهم الأغاني التي كتبها FOREVER YOURS لفريقه KISS... LIVING WITHOUT YOUR LOVE... JOE COCKER... وكذلك أغنيته JUST THE THOUGHT OF LOSING YOU... KENNY ROGERS... جازت أغنيته HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU... GRAMMY على جائزة... وحصل على الجائزة مرة أخرى في عام 1991 مع أغنية WHEN A MAN LOVES A WOMAN... بيع من ألبوماته أكثر من 40 مليون نسخة... وحصد اليوم LOVE & TENDERNESS 11 مليون نسخة من أصل الأربعين.



رحل الشاعر تزار  
ماديا كما لم تكن حو  
شاعبا وعاشقا وم  
طاهرة في الشعر العربي  
فيلسوف. تاركا وهجا  
وياني رجل تزار  
30 نيسان. في اليوم  
كانه كان ينظر خ  
لاخيرة من القرن الع  
جاء هذا الرجل م  
نفسه او تافيو بات  
يقتصر على التماسك من  
يقتصر على التماسك من  
على اغتصاب فلسف  
لاحتفالية بمثوية  
فارسا لوكا. الذي ولد  
سنة 1898 وتم اعدا  
وات الكتاب الاسي  
الطريقين من اب. ست  
كل هذه المناسبات  
موسوعة بيد مجولة  
معد مجموعته الشعر  
كما يقول جهاد فاضل  
ن الصحافة مع قبائ  
بشاعر تزار قبالي ان

## تزار قب

يا مصغور دمشق  
مضيت  
وكيف تركت وراء  
شرفات الدار  
وفيروز الانهار  
واهداب الاشجار  
وصمت  
كنت تجوب الصد  
الرمل  
الخلجان... بام  
من تار  
كنت تساو  
لحزن  
وبين حفيف الابر  
كنت تجني يد  
تسرع في اح  
لحور  
كحلا من ص  
ديك  
ويطمع النور  
موصورت لنا الذ  
تصيدة شعره  
كانت اطمارك تتد  
ومرايا  
وحنيا يسكن في  
يتحول بزدا... وه  
كانت انهارك تحم  
الصفصاف الى كل  
ولفواك يتحول ن  
وحنان  
كانت كلمات ترك  
الافق ورمل الشا

ويطمع النور  
موصورت لنا الذ  
تصيدة شعره  
كانت اطمارك تتد  
ومرايا  
وحنيا يسكن في  
يتحول بزدا... وه  
كانت انهارك تحم  
الصفصاف الى كل  
ولفواك يتحول ن  
وحنان  
كانت كلمات ترك  
الافق ورمل الشا

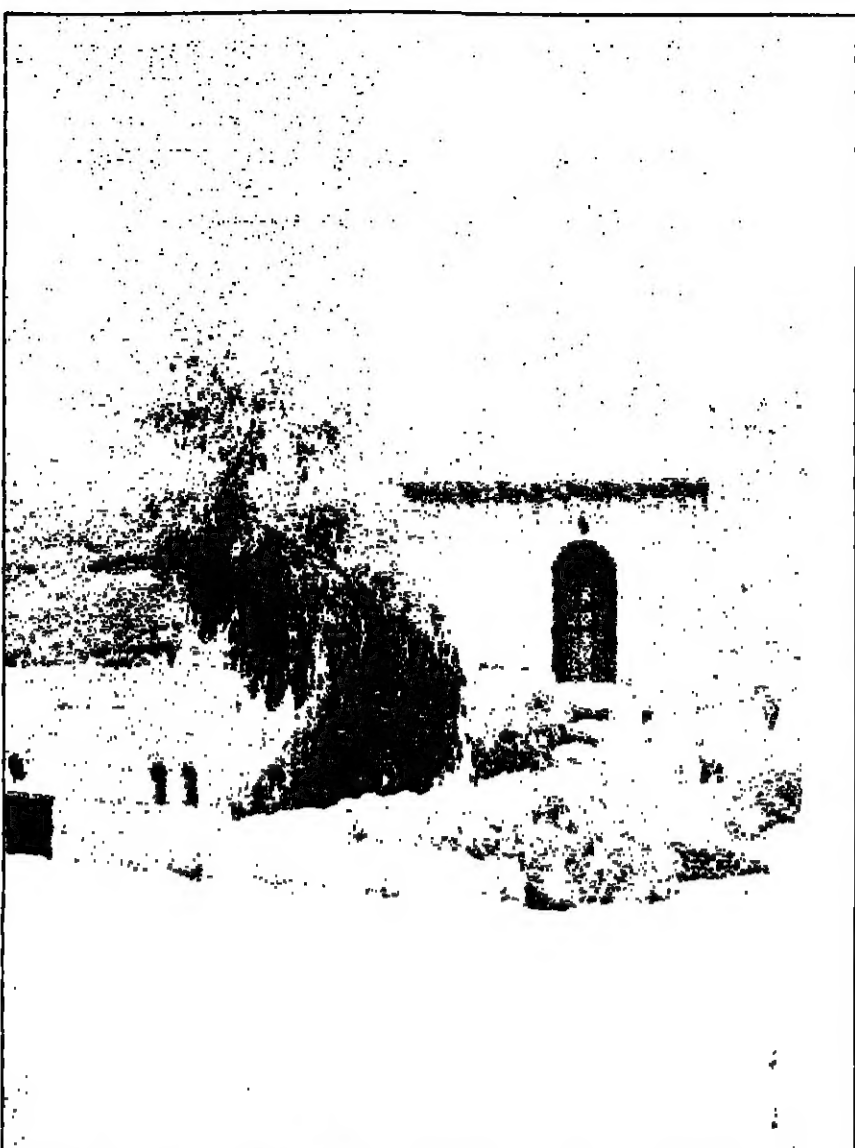


# الامر

## LAST PAGE

# الامر

العدد 256 1998/5/8



تصوير : أسامة ابو غانم

## «عراق الامير» نقش الجدود في صخرة الحياة

ابواب قديمة وكثيرة والمفتاح واحد، هو نفسه الذي يحمل ملامح الجدة ما ان تمسحها حتى تفتح لروحك جميع الابواب.  
خلف هذه الصور تلام «عراق الامير» تسرح بتفوش الماضي، وتضم زخارفها بحنو، تسرح وجنات حواكيرها وجناتها «للحنون» وفجأة تحتشد ماضي القرية في الاواني والاقواس القديمة اكليها وفرشت آلة النماء بساط الربيع لعينها.  
في الطريق الى عراق الامير لمة وادي مسحور تندفع اليه رالمة الماضي فينبثق عبق التاريخ تقي طازجا وفورا تصب نكس اميرا على هذا البهاء.

### الامر - فريد ضمرة

على بعد خمسة من المدينة تغفو، ثائرة زيتنها حقولا ويساتين نكري، في خاصرة «العاصمة» الغربية تماما تجلس قرية «عراق الامير» كما هي تحتفظ بعلامتها الاولى «عروس» اهنتها عشتار اكليها وفرشت آلة النماء بساط الربيع لعينها.  
في الطريق الى عراق الامير لمة وادي مسحور تندفع اليه رالمة الماضي فينبثق عبق التاريخ تقي طازجا وفورا تصب نكس اميرا على هذا البهاء.



«عراق» لاميره الذي خلفه، فهنا التاريخ يمضي على قدمين... ليضع بين ايدينا صورة ناصعة الامنيات عن تاريخ كان لنا هنا عندما كانت هذه الارض تنضف بالحياة وتستحفظ.  
عراق الامير نقش الجدود على صخرة الحياة تماما مثل قصيدة عصماء او لوحة لم تقفد بريها. انها ليست حجارة فقط انها راقم وتعاويد تحفظ ايامنا في فضاء الصحراء التي جعلت من امتدادها حافظا لوعي الاجداد.

## العقبة تفتح ذراعيها للسياح



### الامر - يسرى ابو عني

مع اطلالة فصل الصيف ارتحت العقبة.. ثغر الاربن الياسم اجمل حبلها لتستقبل زوارها الذين جالوها من كل محافظات المملكة تشجيعا للسياحة الداخلية وللضيافة على حالة السياح التي طالت في المدينة.  
كما ازدادت شطآنها وابتسمت لاستقبال الاف السياح الاجانب الذين جاؤوا للمدينة ليستمتعوا بمياهها الصافية وشمسها الساطعة التي لا تكاد تشبهها معظم الشطآن وهذا الامر ليس شهادة سكان العقبة فقط وانما معظم السياح الذين يزورون المدينة سنويا في معظم فصول السنة.

ولا يتوقف الامر على شطآن العقبة فقط وانما لرمالها التي اكسبت الشاطئ رونقا خاصا فكانت تتحدث مع الزائر لترتبط معه بعلاقة حميمة ليعود لزيارته مرة اخرى ويرسم على سطحها كثيرا من المناظر التي تروق له ولا يلف هذا الامر على الكبار فقط وانما قد يتعدى ذلك للاطفال الذين يبنون بيوتا من رمالها او اللعب بها بعد ان تكون في حالة جميع بين الجفاف والرطوبة لسهولة تكوين الاشكال بها.

اما طيور العقبة فقد اتخذت اماكن عديدة على الشواطئ وبخاصة طائر النورس الذي يبدأ تهاره مع الصيادين الذين راهوا يجمعون قوتهم عن طريق شبكات الصيد والقائها في عرض البحر ليعودوا يصيدون وفيهم لمعظم مطاعم وفنادق

الشعب المرجانية في العقبة الاجمل في كل العالم  
بالاضافة لذلك فإن مياه العقبة لا تقف على صيد السمك ونقل البضائع فقط وانما لوجود ثروة بحرية مثل الشعب المرجانية الجميلة من الرياضات المائية في المدينة.

المدينة وزوارها كونها المدينة البحرية الوحيدة في الاردن ولما تتمتع به اسمائها من مذاق طيب.



الرمال الذهبية من ميزات شواطئ العقبة

## تقاليد الزواج عند الطوارق



الطوارق يرتاحون عبر الصحراء

جلست العروس صامتة بينما توجهت اليها الاثا من افراد عائلتها واقربائها... لتأخذ من حسن زينتها واتقانها، وذلك في اليوم الاول من طقوس زفافها. ويتم تجديد شعرها بالطريقة التقليدية التراثية التي يعتقد شعب الطوارق انها تعد الفاتة بقوة لمقاومة الشر واقفال الشيطان.  
ان هذا الاهتمام والتركيز شيء جديد على العروس الصغرى، والتي كانت قد قضت معظم سني عمرها في رعاية الغنم والمشيبة الاخرى. وهي الآن تستعد للزواج بامر من عهها "محمد" الذي يبلغ من العمر 25 عاما وعاد من ليبيا مؤخرا بعد ان عمل فيها لمدة خمس سنوات، جانيا بعضا من النقود ساعد على تويح الفخار التي لحقت بالعائلة بسبب الجفاف والتمرد الفاشل الذي قام به الطوارق مؤخرا ضد حكومة النيجر المركزية.

محمد شاهد عروسة تعبىء الله في جرتها من بشر قوية، فوقع في حبه، ثم طلب يدها، فوافقت، وكذلك وافقت العائلتان... فبدأ اعداد مراسم الزفاف.

يتم اجراء عقد الزواج بالتقاليد الطوارقية، بحضور اولياء امر العريس فقط، فلا محمد ولا عروسه "السلمة" مسموح لهما بالحضور وبعد مرور بضعة ايام تبدأ احتفالات الزواج الرسمية، والتي تستمر لمدة اسبوع... وتعد على الرقصات الطوارقية والاغاني والامازيغ التي تتميز هذا الشعب العريق الذي يبلغ عدد سكانه في النيجر حوالي 700 الف طوارقي.



العروس اثاثا تجهيزها لحفل الزفاف

عن ناشيونال جيوغرافيك